

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Проектная деятельность на занятиях по истории  
как один из методических приемов формирования  
универсальных учебных действий обучающихся**

*Автор:* Игнатенко Станислав Николаевич,  
Преподаватель истории и обществознания

**г. Белгород, 2021год**

## Содержание

Раздел 1. Информация об опыте.....	3
1.1. Условия возникновения, становления опыта .....	3
1.2. Актуальность опыта.....	5
1.3. Ведущая педагогическая идея опыта.....	7
1.4. Длительность работы над опытом.....	8
1.5. Диапазон опыта.....	9
1.6. Теоретическая база опыта.....	10
1.7. Новизна опыта.....	10
1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.....	10
Раздел 2. Технология описания опыта.....	11
2.1. Цель опыта.....	11
2.2. Технология опыта.....	11
Раздел 3. Результативность опыта.....	16
Библиографический список.....	17
Приложение к опыту.....	18

## Раздел 1. Информация об опыте

### 1.1. Условия возникновения, становления опыта

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский строительный колледж» Белгородской области, на базе которого формировался опыт преподавателя, открыто в 1944 году. С момента открытия колледж является инновационным образовательным учреждением. Колледж является пилотной площадкой для реализации различных инновационных программ и проектов, в том числе, дуального обучения и оснащен современным оборудованием.

ФГОС нового поколения предъявляют новые требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования. В качестве одного из основных результатов образования в данных условиях выступает овладение набором ключевых компетенций в том числе проектной деятельностью.

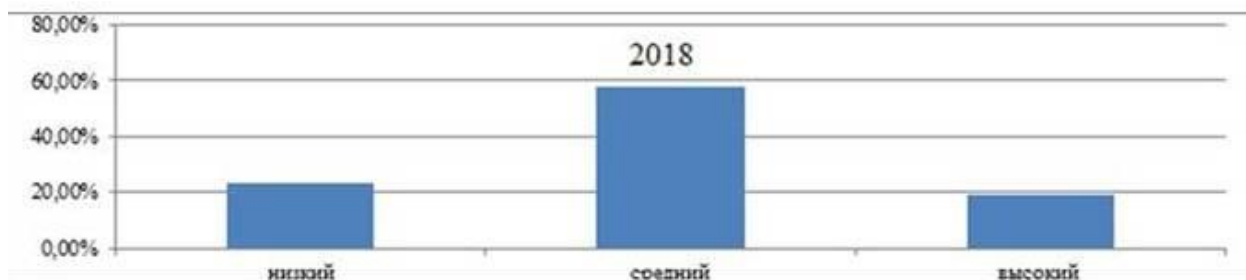
Поэтому, начиная обучать первокурсников, автор опыта поставил задачу развивать наиболее востребованные универсальные учебные действия через проектную деятельность.

Для определения перспектив работы автором опыта был проведен мониторинг сформированности у обучающихся универсальных учебных действий.

Диагностическим инструментарием определения уровня сформированности универсальных учебных действий студентов стала методика Р.В. Овчаровой. По результатам обследования уровня сформированности универсальных учебных действий выявлены следующие группы обучающихся:

- с низким уровнем сформированности – 23,1% обучающихся (студенты отличаются низким уровнем готовности к общению, испытывают наибольшие трудности в ситуациях сотрудничества и взаимодействия);
- со средним – 57,7% (обучающиеся не уверены в себе, имеют средний уровень успешности в общении и развитии большинства коммуникативных умений отказываться, командовать, говорить в присутствии одноклассников на уроке и в свободном общении);
- с **высоким** – 19,2 % студентов (дружелюбны, отличает наличие положительного отношения к одноклассникам; высокий уровень показателей

положительного социометрического статуса в группе, успешности в общении и развитии коммуникативных умений)



В ходе анализа результатов стала очевидной необходимость создания условий для поиска эффективных средств обучения, которые позволили бы формировать у студентов универсальных учебных действий через организацию проектной деятельности.

Глобальные изменения, происходящие в общественной жизни на мировом и российском уровне, оказывают серьезное влияние на всю систему образования. Приоритетным направлением образования XXI века является целостное развитие личности на основе освоения способов деятельности через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного процесса, создают возможность самостоятельного успешного присвоения новых знаний, умений и компетентностей в урочной и внеурочной деятельности.

Цель образования – научить обучающихся ставить и решать возникающие проблемы, а для этого – ориентироваться в информационном пространстве, находить, перерабатывать, использовать и создавать информацию в том объеме, который необходим ему для саморазвития и самосовершенствования. Именно познавательные универсальные учебные действия направлены не только на получение конкретных знаний, но и на достижение их научного понимания, а овладение умением учиться является одним из факторов повышения уровня компетентности обучающихся в различных областях знаний.

Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник колледжа оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно

формирование способности к осуществлению ответственного выбора». Каждый выпускник колледжа или вуза, должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придется учиться: изучать новые материалы, новую технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать «естественную среду», т.е. условия деятельности, максимально приближенные к реальным для формирования компетентностей обучающихся. При работе над проектом, появляется исключительная возможность формирования у обучающихся компетентности решения проблем (поскольку обязательным условием реализации метода проектов, является решение обучающимися собственных проблем средствами проекта), а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности. Использование метода проектов на уроках и во внеурочной деятельности, позволяет формировать ключевые компетентности обучающихся, в том числе коммуникативную компетентность. Теоретические знания и практические навыки по использованию ИКТ при подготовке и проведении уроков и внеклассных мероприятий, включают в себя знание программных и компьютерных средств, методик и дидактических приемов их использования.

Такие знания и навыки позволяют повысить интерес к изучаемой дисциплине; сделать урок современным; доступным для усвоения материала обучающимися; возможность эмоционально и образно подать материал; установлению отношения взаимопонимания, взаимопомощи между студентом и преподавателем, а также повысить преподавателю свою профессионально - педагогическую компетенцию.

Всё это используется в колледже, и не только в Белгородском строительном, а во всех регионах России, преподавателями разных дисциплин, так как современные образовательные технологии интересны и обучающимся, и преподавателям: они продуктивны, помогают мотивировать студентов на поиск новых идей и решений.

## **1.2.Актуальность опыта**

Актуальность выбранной темы опыта заключается в том, что результативность, эффективность, качество образования, максимально высокий уровень развития УУД обучающихся во многом зависят от здоровьесозидающей среды на уроке, создания таких условий, при которых учащиеся не потеряют интерес к учебе. В качестве инструмента для достижения поставленной цели использованы приемы проектной технологии и ее модифицированные варианты.

Цель образования – научить обучающихся ставить и решать возникающие проблемы, а для этого – ориентироваться в информационном пространстве, находить, перерабатывать, использовать и создавать информацию в том объеме, который необходим ему для саморазвития и

самосовершенствования. Именно познавательные универсальные учебные действия направлены не только на получение конкретных знаний, но и на достижение их научного понимания, а овладение умением учиться является одним из факторов повышения уровня компетентности обучающихся в различных областях знаний.

Этого можно достичь благодаря использованию современных образовательных технологий, которые, немислимы без применения метода проектов. В силу того, что в последние годы произошло значительное изменение роли проектной деятельности, в современном мире владеть проектной деятельностью, означает то же самое, что уметь «читать» и «писать».

С точки зрения педагогов и психологов проектная деятельность является востребованной. Она практически реализуется и считается неотъемлемой формой современного обучения.

Так как в Федеральном государственном образовательном стандарте приоритетом названо формирование универсальных учебных действий, то можно предположить, что эффективное использование проектной деятельности будет способствовать повышению качества образования и успешности последующего обучения, формирования у обучающихся социально значимого опыта, т.е. формированию УУД.

Совместная деятельность, как основной вид деятельности в процессе решения проектных задач, способствует преобразованию позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения. В процессе совместной коллективной деятельности с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция, формируются и развиваются способности строить свои действия с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения. Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников с взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию эмпатического отношения друг к другу.

Обсуждение работы в группе и с преподавателем, оформление проекта как литературного произведения, защита его в широкой аудитории позволяет наиболее полно формировать такие коммуникативные УУД как:

- умение выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- правильно формулировать вопросы и запросы в информационных поисковиках;
- осмысленное прочтение текста;

- владение монологической, диалоговой, дискуссионной формой речевой коммуникации;
- взаимодействие с партнерами в группе и распределение обязанностей;
- взаимодействие с руководителем, роль которого в проекте выполняет преподаватель;
- разрешение конфликтов.

Итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько личностное развитие студентов, формирование и развитие умения сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, уяснение специфики творческой исследовательской и проектной работы.

Поэтому темой работы является «Проектная деятельность на занятиях по истории как один из методических приемов формирования универсальных учебных действий обучающихся».

### **1.3. Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании эффективных условий для развития УУД обучающихся на уроках истории посредством использования проектной технологии в процессе урочной деятельности.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в логике проектной деятельности представляет собой целенаправленный, специально организованный, поэтапный (семантизирующий, когнитивный, распредмечивающий этапы) процесс развития универсальных познавательных умений обучающихся при работе с текстовой информацией от восприятия ее смысла к структурированию, интерпретации, определению причинно-следственных связей до создания авторских текстов как в урочной (лекционной, диалоговой (или дискуссионной), интерактивной), так и во внеурочной (исследовательской, издательской, художественно-эстетической) деятельности.

Теорией и практикой обучения доказано, что учебное проектирование, связывает две стороны процесса познания. С одной стороны, оно является методом обучения, с другой — средством практического применения обучаемыми усвоенных знаний и умений. Процесс обучения будет успешным, а качество знаний достаточно высоким, если обучающиеся будут вооружены системой общих и специальных умений и навыков учебного труда, т.е. универсальными способами учебной познавательной деятельности.

Универсальными способами учебной деятельности являются универсальные учебные действия, которые представляют собой совокупный компонент ключевой образовательной компетенции. Обучающийся выступает субъектом деятельности. Результатом развития УУД обучающихся является личность студента, компетентного в сфере образования.

Стоит отметить, что организация работы студентов над проектами позволит существенно дополнить усилия преподавателей по формированию универсальных учебных действий на уроках по истории и в результате продемонстрирует хорошие показатели в итоговой аттестации. Кроме того, работа над проектами позволяет:

- обрести студентам ощущение успешности, независимое от успеваемости;
- учиться применять полученные знания;
- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить обучающихся создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение. Значимым является то, что проектная деятельность обучающихся рассматривается всеми исследователями в качестве учебной деятельности и служит для развития разных сторон личности студента. В процессе творческого проектирования они приобретают умения:

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
- искать пути их решения;
- осуществлять и аргументировать выбор;
- предусматривать последствия выбора;
- действовать самостоятельно (без подсказки);
- сравнивать полученное с требуемым;
- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
- объективно оценивать саму деятельность и результат проектирования.

Кроме того, реализуя проектирование от идеи до ее воплощения, студенты учатся самостоятельно принимать решения, определять свои пробелы в знаниях, находить пути исправления. Реализация такого подхода не вызывает сомнений, так как такого рода деятельность позволяет им проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Анализ методической литературы показывает, что для успешного существования в современном обществе человеку просто необходимо уметь ставить перед собой цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. Это возможно благодаря проектной деятельности. Таким образом, изучив сущность понятий «УУД» и технологию метода проектов, убеждаемся в том, что формирование универсальных действий через проектную деятельность необходимо в процессе преподавания учебной дисциплины «история».

#### **1.4. Длительность работы над опытом**

Как известно, современная концепция образования ориентирована, прежде всего, на учет индивидуальности обучающегося, его интересов и склонностей. Этим определяются критерии отбора содержания, разработка и внедрение новых методик, изменения в требованиях к подготовке обучающихся. И с этой точки зрения, когда речь идет о формировании личности, необходимость развития у всех студентов творческих



способностей, коммуникативных навыков, творческой интуиции и образного мышления становится насущной задачей.

Внедрение развивающего образования, использование системно-деятельностного подхода в рамках реализации в современном образовании ФГОС помогает легче принять и понять эту задачу в процессе преподавания учебных дисциплин и во внеурочной деятельности.

Группы, в которых мы работаем, осваивают информационные и коммуникационные технологии, так как постоянно работают в деятельностном режиме, что помогает им совершенствовать навыки работы в группах, развивает творческие способности. Во всех группах вопросы создания научно-исследовательских проектов способствуют развитию интереса к творчеству, а также помогают обучающимся быть активнее, увереннее в себе, помогают сформировать социальные навыки.

Результатом работы считается положительная динамика успеваемости, высокое качество обучения, а также большое количество студентов, участвующих в различных творческих конкурсах, тематических вечерах и олимпиадах.

Для преподавателя, очень важно научить обучающихся извлекать, анализировать и обрабатывать информацию, принимать обоснованные решения в разнообразных ситуациях, тем самым обогащать свой жизненный опыт.

Полученные навыки освоения информационных и коммуникационных технологий на уроках обществознания позволяют выпускникам колледжа в их дальнейшем жизненном пути эффективно овладевать навыками выполнения разных видов социальных проектов и с должным пониманием относиться к тому, что умение владеть информационными и коммуникационными технологиями – это важное качество современного человека.

С 2017 года студенты группы Э - 11 являлись базой для формирования представляемого педагогического опыта. Эта группа в количестве 25 человек, с высоким уровнем интеллекта и разнообразными образовательными потребностями. Большинство имеют положительную мотивацию к обучению: стараются запомнить новый материал, накапливать знания и применять их в своей практической деятельности. У них высок интерес к проектной и исследовательской деятельности, поэтому и в урочной, и во внеурочной деятельности представляется тот или иной проект, подготовленный отдельными студентами или творческой группой.

### **1.5 Диапазон опыта**

Диапазон опыта – единая система работы «проектная деятельность обучающихся – познавательный интерес к изучению предметов - формирование универсальных учебных действий». Опыт представлен единой системой учебной и внеурочной деятельности по истории на уровне среднего профессионального образования.

## **1.6 Теоретическая база опыта**

Основы теории современного проектного обучения разработаны в трудах В.В. Рубцова, В.Д. Симоненко, Е.С. Полат, и других ученых России. Исследования ученых-методистов в области общественных дисциплин показывают, что проектная деятельность обучающихся обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, интеграцию теоретического знания с практическим опытом и способствует развитию творческой активности (А.М. Матошкин, М.И. Махмутов, В.В.Пасечник, И.Н. Пономарева, В.А. Самкова, Т.И. Шамова и др.). Кроме этого в отечественной дидактике метод проектов рассматривается не только как средство развития самостоятельности и творчества в обучении (В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев и др.), но и как инструмент непосредственной связи между приобретенными знаниями и умениями в процессе решения практических задач. (Полат Е.С., Сергеева И.С. и др).

Изучением универсальных учебных действий, их классификацией, формированием, активизацией занимаются А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарский, С.Г. Воровщиков и др.

Однако только единичные работы посвящены проблеме формирования познавательных универсальных учебных действий средствами проектной технологии (Л.А. Теплоухова).

## **1.7.Новизна опыта**

Представляя систему работы, мы вовсе не претендуем на новизну и оригинальность: что-то увидели на уроках и в деятельности своих коллег, какие-то идеи почерпнули из книг и статей, что-то придумали сами, а что-то подсказали студенты.

На наш взгляд новизна темы состоит в создании системы условий, ориентированных на формирование у обучающихся навыков проектной деятельности и развитии у них на этой основе универсальных учебных действий.

## **1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.**

Данные материалы могут быть реализованы в различных образовательных организациях в системе работы с обучающимися уровня среднего профессионального образования, при организации системы классно-урочных занятий, независимо от определённого УМК.

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс требует разработки совершенно новой методики преподавания учебной дисциплины «История», которая во многом связана с исследовательскими, творческими технологиями. При этом мы формируем информационно-образовательную среду, в которой студент мог бы выражать и одновременно учить себя.

Теоретические знания и практические навыки по использованию метода проектов при подготовке и проведении уроков и внеклассных мероприятий включают в себя знание программных и компьютерных средств, методик и дидактических приемов их использования.

## **Раздел 2. Технология описания опыта**

### **2.1. Цель опыта**

Цель данного педагогического опыта: формирования универсальных учебных действий обучающихся через проектную деятельность. Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач: обеспечить условия для создания системы универсальных учебных действий в процессе обучения; раскрыть педагогические особенности, способствующие эффективному применению проектной технологии обучения в процессе формирования универсальных учебных действий; выделить эффективные методы и приёмы для формирования универсальных учебных действий обучающихся.

### **2.2. Технология опыта**

Автор предлагает методы и приёмы формирования универсальных учебных действий обучающихся – все они носят активный характер. Именно активные методы обучения, как считает автор опыта, способствуют эффективному развитию у обучающихся универсальных учебных действий. Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельном овладении обучающимися знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Характеризуются высоким уровнем активности как обучающихся, так и обучаемых. Формируются навыки профессиональной деятельности, развивается внимание, речь, творческие способности, умение находить оптимальные решения, предсказывать результат.

Метод проектирования - педагогическая технология, которая включает в себя методы исследования, поиска, анализа, сопоставления, переработки, прогнозирования в их взаимосвязи.

Метод проектов не существует сам по себе, а вписывается в систему системно- деятельностного обучения, которое включает в себя также разнообразные проблемные методы (дискуссии, исследовательские, поисковые), дифференциацию обучения (разноуровневое обучение).

Синтез учебно-познавательных приёмов, позволяющий обучающимся решить конкретную проблему самостоятельно, в результате своих умозаключений, способствует формированию у обучающихся колледжа критического мышления, универсальных учебных действий. Инструментом метода проектов является учебный проект, так как обучение происходит в процессе осуществления учебного проекта. Этот метод реализует деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности обучающихся. Проблема проекта обуславливает метод

деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

В своей педагогической практике на уроках истории мы чаще всего используем такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от возраста обучающихся и темы.

В курсе истории метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от подготовленности обучающихся. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет студентам истинную радость познания и общения. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на мой взгляд, следующих рекомендаций:

- Во-первых, поскольку проектная работа дает возможность обучающимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность.
- Во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.
- В-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества.

Начинать внедрение проектной деятельности возможно уже при изучении истории Древнего мира. Каждый студент может найти в рамках этого раздела программы «своего героя» и продемонстрировать свое личное отношение, как к нему, так и к его эпохе.

При изучении истории Древнего мира обучающимся можно предложить после изучения соответствующих разделов выполнить дома следующие задание: изготовить из различных материалов, имитирующих настоящие, образцы древней письменности: глиняные таблички (можно использовать пластилин, покрытый лаком), папирус на особой бумаге, которую можно предварительно искусственно состарить), пальмовые листья (можно использовать засушенные листья комнатных растений), шелковая ткань, бамбуковые дощечки в качестве заменителя можно использовать скрепленные линейки), навощенные таблички, берестяная кора и т.д.

Так же на уроке можно предложить самостоятельно составить и проиллюстрировать сводную таблицу применяемых в Древнем мире систем счета и фиксирования цифр.

Более сложной формой задания является составление отрывков из утерянных летописей и записей древних историков на определенную тему,

например, неизвестный источник по истории Греко-персидских войн, воспоминания ветерана Цезаря, письмо Александра Македонского Аристотелю из Восточного похода и т.д. В этом случае можно усложнить задание и поставить перед студентами проблему проверки подлинности документа путем совместного критического анализа и поиска исторических ошибок, допущенных в нем (намеренно или случайно). Поиск неточностей и фальсификаций заставляет обучающихся более внимательно и критично относиться к информации и подстегивает желание самостоятельно продолжить работу по ее расширению и освоению.

Постепенно уже возможно привлечение обучающихся к решению более сложных задач. Например, после изучения соответствующих разделов по истории Средних веков, связанных с ролью католической церкви в обществе, с положением рыцарского сословия и Крестовых походов, студентам предлагается творческое задание на дом: придумать и написать свою "Историю рыцаря", придумать его биографию, девиз, герб, знамя, поставить его в реальное историческое окружение, отправить его в реальный Крестовый поход, записать его приключения, составить карту его странствий, описать реальные сражения.

На уроках по истории Средних веков работа над проектами в творческом коллективе дает возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечивать для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь в работе, тщательность и добросовестность. Небольшие по объему исследования о персонажах или явлениях сводятся в коллективный труд «Средневековый город и его обитатели». В данном случае информационные сообщения могут составить сборник или стать основой для ролевой игры, лечь в основу дискуссии.

Изучение прошлого России также даёт необозримое поле деятельности для претворения проектов.

Тема «Куликовская битва». Проект «Создание диафильма».

1. В группе обсуждается сюжет, последовательность «кадров».
2. Студенты работают индивидуально или в парах, создавая несколько «кадров».
3. Листы «кадров» соединяют вместе скотчем, придумывают заголовок и иллюстрацию для титульного листа.
4. Презентация групповых проектов — «премьера» фильма.

Краткосрочные проекты требуют выделения 2-4 занятий.

Пример. Тема «Правление Александра II». Проект «Учебник истории пишем сами».

В начале изучения темы предлагается самостоятельно создать параграфы изучаемой темы. Преподаватель формулирует тему, проблему и объясняет задание. Обучающиеся делятся на группы и на протяжении нескольких занятий пишут параграфы учебника, используя дополнительную литературу, различные источники.

Студенты должны:

- сформулировать заголовок и план каждого параграфа;
- написать небольшой авторский текст;
- раскрыть событийно-хронологический ряд;
- отобрать материал для рубрик «Словарик», «Исторический портрет», задания к тексту и т. д.;
- придумать иллюстрации.

В конце изучения темы каждая группа представляет параграфы изученной темы.

Данный проект можно сделать и на одном уроке (мини-проект), но в этом случае группа пишет один параграф или одну страничку учебника.

Со временем возможно проведение более сложного вида работы.

Например: заявить тему в «Перестройка (1985-1991 г.г.) в СССР: миф или реальность». Тема рассчитана на четыре учебных часа. Предлагается гипотеза: «Период правления М.С. Горбачева обосновано назван перестроечным, так как серьезным изменениям подверглись все сферы развития советского общества». В качестве доказательства или опровержения берутся Экономическая, Политическая, Внешнеполитическая, Культурная сферы. Определяются задачи:

- Собрать и обработать материал по вопросам политического, культурного, экономического и внешнеполитического развития СССР в периоды «застоя» и «перестройки»;
- Систематизировать полученную информацию в виде сравнительной таблицы, с выявлением особенностей развития советского государства в каждый из периодов;
- Подтвердить либо опровергнуть выдвинутую гипотезу.

Итогом работы должна стать именно сравнительная таблица развития СССР по данным показателям в период 1965-1984 г.г. и 1985-1991 г.г.

Далее вырабатывается план и этапы работы над проектом:

Подготовительный: разделение обучающихся на группы для выполнения задания по сбору необходимого материала. Задание дается за 2 недели до предстоящей работы, группы получают задания от преподавателя.

Поисковый: выявление источников информации и её набор. Каждая группа ведет поиск и набор материала по определенной для неё проблематике.

Контрольный: проверка преподавателем степени подготовленности обучающихся к работе, знакомство с систематизированным материалом. Этот этап необходим для продуктивной работы на самом уроке, чтобы не произошел перегруз информацией или её нехватка.

Практический: создание общей презентации, заполнение сравнительной таблицы. Этап проводится в рамках урока. Каждая группа знакомит с тем материалом, который она подготовила, акцентируя внимание на наиболее важных моментах. Студенты в это время осуществляют заполнение таблицы, задают интересующие вопросы.

Аналитический: анализ представленного материала и формулирование ответа по представленной гипотезе. После заполнения периодических колонок таблицы, обучающиеся определяют сходные или различные моменты с занесением их в третью колонку под названием ВЫВОД. После заполнения таблицы дают ответ на главный поставленный вопрос.

В результате проведенной работы студенты не только получают необходимую информацию по истории, но и расширяют свои познания. Самостоятельность работы и её аналитическая направленность будут способствовать сохранению полученного знания.

Анализируя методику урока-проекта, приходишь к выводу о целесообразности его проведения в рамках образовательной программы. Данный вид деятельности не только способствует распространению смысловой нагрузки, но и обогащает сам урок.

Таким образом, использование мини-проектов позволяет формировать позитивную динамику мотивации образовательного процесса, создать ситуацию успеха и творческой атмосферы на уроке и дома.

Проектный метод обучения эффективен как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности выполняются среднесрочные проекты (в течение нескольких месяцев) или долгосрочные (в течение года).

В рамках внеурочной деятельности мои обучающиеся работают над исследовательскими проектами по актуальным историческим вопросам: «Романовы – создатели нового Российского государства», «Родной свой край люби и знай!» (к 65-летию Белгородской области), «Страницы Великой Победы». Ежегодно обучающиеся представляют учебные проекты на научно-практической конференции. Качество подготовки обучающиеся подтверждают на различном уровне.

Несколько лет подряд выполняем с обучающимися проекты к колледжной научно-практической конференции, краеведческим чтениям, посвященные участникам и событиям Великой Отечественной войны. В работе над проектом принимают участие не только дети, но и родители, дедушки, бабушки: осуществляется подбор документов, фотографий, письменных и устных воспоминаний. Описываем не только участников войны и их подвиги, но и этапы войны, в которых происходят события.

Обучающиеся создают проекты и учатся их грамотно оформлять, защищать, презентовать. Результаты проекта: публикации, видеоролики, которые становятся ещё одним источником семейного архива, памяти.

Работа над проектом несет не только образовательную и развивающую функцию, но что гораздо важнее - воспитательную. Студенты не только изучают историю Великой Отечественной войны, но и открывают для семьи вклад своих прадедов в общую Победу, испытывают чувства гордости и благодарности к поколению, защитившему нашу страну и мир.

Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок.

### **Раздел 3. Результативность опыта**

Техническая реализация данного приема способствует повышению мотивационного фона к учебной деятельности по истории. Обеспечивается высокая эмоциональность. Использование проектной технологии положительно сказывается на развитии эстетических чувств, развивает мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Занятия с использованием разного вида материалов способствуют развитию воображения, зрительной памяти, оригинальности и индивидуальности каждого студента.

В процессе работы над опытом проводилась диагностика определения уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся по методике М.Ступницкой «Диагностика уровня сформированности СУД».

Результативностью итогового этапа работы над проблемой стало повышение уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Процент обучающихся, обладающих высоким уровнем сформированности коммуникативных универсальных учебных действий вырос с 15% (2017 -2018 учебный год) до 27% (2019-2020 учебный год).

В этот же период процент обучающихся, обладающих низким уровнем сформированности коммуникативных универсальных учебных действий снизился с 37% до 24%. Одним из наиболее объективных критериев успешности работы над опытом является повышение качества знаний обучающихся по предмету. Качество знаний по истории за три года выросло на 12 %. Рост качества знаний обучающихся характеризуется активным участием обучающихся в олимпиадах и творческих конкурсах различных уровней.



### **Библиографический список**

1. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- № 2.- С. 36-43.- (Филос.- психол. основы теории В. В. Давыдова).
2. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы, № 6, 1995.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование, № 7, 2000, с 151-157 .
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др. Под ред Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999, — 224 с.
5. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55
6. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, № 1, 2000, — с. 41-45
7. Проект «Гражданин» — способ социализации подростков. // Народное образование, № 7, 2000.
8. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование». Изд. 4 раза в год. Подписной индекс — 81415.
9. Мединцева, И. П. Компетентностный подход в образовании [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. [Электронный ресурс]. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/> (дата обращения: 10.12.2018).
10. Осмоловская, И. М. Ключевые компетенции в образовании: их смысл, значение и способы формирования. // Директор школы. 2006 г. № 8, с. 64-69.

**Приложение к опыту**

**Танки Великой Отечественной Войны**  
**(исследовательский проект)**

**Содержание**

1. Введение.
2. Основная часть.
  - 2.1. История создания танка и его конструктор Кошкин.
  - 2.2. Технические характеристики танка.
  - 2.3. Роль танков в войне.
  - 2.4. Герои танкисты.
3. Заключение.
4. Список использованной литературы.

**Введение.**

Цель: узнать о танках, участвовавших в Великой Отечественной войне и великих танкистах.

**Задачи:**

- Проанализировать материал по теме исследования;
- Определить, какие танки были лучшими;

Выбор темы проекта: Как и многие современные дети, я ещё люблю играть в компьютерные игры. Благодаря одной из игр, я увлеклась изучением военной техники. Мне стало интересно узнать о том, как были созданы танки, кто и в какой стране их изобрёл.

Актуальность: Тема моей работы актуальна на сегодняшний день, ведь оборона и защита нашей страны напрямую зависит от нашей боевой техники. В процессе исследования данной темы невозможно не затронуть тему Великой Отечественной Войны, память, о героях которой должна всегда жить в наших сердцах. Оказывается, из всех видов боевой техники, с которыми столкнулись германские войска в начале второй мировой войны, ни один не вызвал у них такого шока, как русский танк Т-34 летом 1941 года.

Объект: выступает великий подвиг танкистов в ВОВ.

Предмет: является историческое исследование истории создания, устройства танка Т-34.

Практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы на уроках истории и краеведения в школе.

Методы исследования: сбор информации о танках и танкистах ВОВ, анализ литературы, подборка фото.

Гипотеза: я предполагаю, что данный проект заинтересует обучающихся и учителей школы, а также ребят, интересующихся историей и желающих служить в танковых войсках.

**Этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный
  - Выбор темы

- Определение цели, формулирование задач.
- 2. Поисково-исследовательский этап
  - Определение источников информации.
  - Планирование способов сбора и анализа информации.
  - Подготовка к исследованию и его планирование.
  - Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы, подбор иллюстраций.
- 3. Трансляционно-оформительский этап
  - Предзащита проекта (в классе)
  - Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
  - Подготовка к публичной защите проекта:
    - определение программы и сценария публичной защиты;
- 4. Заключительный этап
  - Публичная защита проекта.
  - Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Основная часть.

## 2. 1. История создания танка и его конструктор Кошкин.

С древних времен человечество постоянно изобретало и совершенствовало оружие, с помощью которого можно было защитить себя и уничтожить врага.

Однако ни одно оружие не было столь эффективным, как танк, совершенно новая боевая машина, родословная которой восходит отчасти к боевой колеснице, отчасти к защищенному доспехами боевому слону, а отчасти к механической боевой машине, порожденной умом Леонардо да Винчи.

Немногие знают, что танк называли «лохань». Оказывается, для конспирации танки переправляли по железной дороге под видом цистерн. Британская контрразведка даже пустила слух, что российское правительство заказало у Англии партию цистерн для питьевой воды. Гигантские размеры и форма первых танков вполне соответствовали этой версии. С английского языка «tank» переводится, как бак, цистерна.

Нашу страну по праву можно назвать родиной мирового танкостроения. И хотя первые танки, появившиеся на полях сражений еще первой мировой войны, были построены не у нас, а в Англии, это утверждение справедливо. Ведь основная отличительная деталь любого старинного и современного танка – гусеница – родилась на берегах великой русской реки Волги. Уроженец села Никольского крестьянин Федор Абрамович Блинов в 1878 году получил патент («привилегию») на «Вагон с бесконечными рельсами для перевозки грузов по шоссейным и проселочным дорогам». Эта конструкция и стала родоначальницей гусеничного движителя. Талантливый ученик Блинова - Яков Васильевич Мамин в 1903 году сконструировал и двигатель внутреннего сгорания, работавший на сырой нефти.

Во время Первой мировой войны ни одна из противоборствующих сторон не могла продвинуться вперед, так как линии обороны стали неприступными. Преодолеть их можно было лишь с помощью мобильных и хорошо защищенных средств. Так появилась идея создания танка.

Автором первого российского проекта танка стал Василий Дмитриевич Менделеев (1886 – 1922), сын Дмитрия Ивановича Менделеева. Этот проект вошел в историю как «танк Менделеева» и был разработан еще в 1911 году. Василий Дмитриевич, работая конструктором на судостроительном заводе, в свободное время размышлял о том, как создать такую машину, которая была бы хорошо бронированной и неуязвимой для ружейного и артиллерийского огня, обладала сокрушительной огневой мощностью и могла бы выполнить любую поставленную ей боевую задачу.

24 августа 1916 года В. Д. Менделеев представил проект на рассмотрение.

Проект был разработан очень тщательно, до мельчайших деталей. Конструкция танка представляла собой коробчатый корпус с броней толщиной до 150 мм. Машина была практически неуязвима для любого оружия того времени. Менделеев был первым инженером, применившим противоснарядное бронирование. Василий Дмитриевич предусмотрел в конструкции возможность перемещения по железной дороге, используя двигатель машины. В машине также предусматривалось внутреннее освещение от бортовой электросети. На крыше корпуса располагалась вращающаяся выдвижная башенка с пулемётом «Максим». Предполагалось, что танк будет оснащен орудием Коне, которое не имела в то время не разрушаемых целей. По всем показателям это была грозная и величественная боевая машина, которой были по плечу самые трудные и опасные боевые задания. Но ни сам проект, ни его тщательная проработка не заинтересовали военное ведомство.

В результате этого, во время Первой мировой войны русских танков на полях сражений так и не появилось. Зато во множестве были выпущены бронеавтомобили, принимавшие самое активное участие как в Первой мировой, так и в начавшейся в России Гражданской войне.

«Тридцатьчетверка» прошла всю войну, от начала до конца, и не было лучшей боевой машины ни в одной армии. Ни один танк не мог идти с ней в сравнение — ни американский, ни английский, ни немецкий... До самого конца войны Т-34 оставался непревзойденным. Как мы были благодарны за него нашим уральским и сибирским рабочим, техникам, инженерам!

Маршал Советского Союза И. С. КОНЕВ

Можно ли представить историю победы в Великой Отечественной войны без легендарного танка Т-34. Сколько песен и стихов о танках и их экипажах, сколько памятников-танков можно встретить по стране, но редко кто задумывается, как же он появился, и кто был конструктором такого грозного оружия.

Начиная с 1931 г. на вооружение Красной Армии поступали колесно-гусеничные быстроходные танки типа БТ (БТ-2, БТ-5, БТ-7 и др.), созданные на базе опытного американского танка М1931 конструктора Уолтера Кристи. Эти танки были предназначены для укомплектования самостоятельных танковых и механизированных соединений. С учетом опыта, накопленного в эксплуатации и боевых действиях серийных и опытных танков серии БТ Главное автобронетанковое управление (ГАБТУ) в 1937 г. танковому КБ Харьковского паровозостроительного завода (ХПЗ) им. Коминтерна (завод N 183) выдало задание на проектирование нового колесно-гусеничного танка, способного в будущем заменить танки БТ, получившего впоследствии индекс А-20. Рабочее проектирование было начато в конце 1937 г. в конструкторском отделе, возглавляемом М.И.Кошкиным.

#### Опытный танк А-32

В связи с усилением противотанковой артиллерии в 1936 году были начаты работы по созданию первых в мировой практике танков с противоснарядным бронированием. Первым отечественным танком с противоснарядным бронированием стал Т-46-5 (объект 11), созданный в 1938 году на Ленинградском заводе опытного машиностроения имени Кирова (завод N 185). Танк при боевом весе в 22 тонны имел 60 мм броневую защиту и литую башню.

Летом 1938 года технические проекты обоих танков - заказанного А-20 и инициативного А-32 были закончены. Их рассмотрение состоялось в августе на Главном военном совете. Большинство присутствующих военачальников усиленно защищали колесно-гусеничный танк и общее мнение совета явно клонилось в пользу А-20. В это время, по воспоминаниям Я.И.Барана, вмешался И.В.Сталин и предложил наряду с разработкой танка А-20 вести разработку и строительство инициативного варианта А-32, для того что бы провести сравнительные испытания обеих машин.

В конце 1938 г. оба проекта были утверждены Главным военным советом. Срочная разработка чертежей обоих танков потребовала привлечение сотен специалистов, в связи с этим в начале 1939 года были объединены все танковые бюро завода N183 в единое конструкторское бюро, создав, как выразился М.И.Кошкин, "мощный конструкторский кулак". Одновременно было проведено слияние всех опытных цехов в один. Главным конструктором объединенного КБ был назначен М.И.Кошкин, его заместителями - А.А.Морозов, Н.А.Кучеренко, А.В.Колесников и В.М.Дорошенко. В мае 1939 года опытные образцы А-20 и А-32 были изготовлены и предъявлены на испытания. Председателем Государственной комиссии по испытаниям был назначен В.Н.Черняев.

Проведенные испытания подтвердили высокие характеристики новых танков.

Осенью 1939 года опытный танк А-32 был модернизирован. Изготовление двух опытных Т-34 началось на заводе N 183 в январе 1940 г. 5 марта 1940 г. два опытных Т-34 впервые вышли за пределы завода и

совершили пробег по маршруту Харьков - Москва, в пробеге принимал участие М.И.Кошкин. 17 марта машины были продемонстрированы в Кремле высшему руководству страны. После показа машин на Ивановской площадке в Кремле были начаты их полигонные испытания. Танк Т-34 подвергали испытаниям по бронестойкости, его обстреливали прямой наводкой фугасными и бронебойными снарядами. В июне 1940 года оба танка отправили на поверженную линию Маннергейма для преодоления реальных противотанковых препятствий, а затем через Минск и Киев на родной завод в Харьков. 31 марта было подписано решение ЦК ВКП(б) о серийном производстве танка на заводе N183.

В сентябре 1940 г. ХПЗ был выпущен первый серийный танк. Танк Т-34 стал выдающимся достижением отечественного танкостроения. Его отличали надежность конструкции, высокая технологичность, сильное вооружение, мощное бронирование и хорошая подвижность. За создание танка М.И.Кошкин (посмертно), А.А.Морозов и Н.А.Кучеренко были удостоены Государственной премии СССР.

Конструктор Т-34 М.И. Кошкин.

Кошкин Михаил Ильич (3 декабря 1898, село Брынчаги, Угличский уезд, Ярославская губерния, Российская империя — 26 сентября 1940, дом отдыха Занки, Харьковская область, УССР) — советский конструктор, начальник КБ танкостроения Харьковского завода, создавшего знаменитый танк Т-34.

В 1929 году по личному распоряжению С. М. Кирова зачислен в Ленинградский политехнический институт (кафедра «Автомобили и тракторы»); производственную практику проходил на Горьковском автозаводе, а преддипломную — в опытно-конструкторском отделе одного из Ленинградских заводов.

После окончания вуза в 1934 году 2,5 года трудился в танковом КБ Ленинградского завода им. С. М. Кирова. С должности рядового конструктора быстро дошёл до заместителя начальника КБ. За участие в создании среднего танка с противоснарядным бронированием Т-46-5 (Т-111) получил орден Красной Звезды. Участвовал также в создании танка Т-29.

С декабря 1936 года Кошкин возглавляет Конструкторское бюро Танкового отдела «Т2», завода № 183, Харьковского паровозостроительного завода (ХПЗ).

Первый проект, созданный под руководством Кошкина, танк БТ-9.

Руководителем Конструкторского бюро в 1937 году стал Кошкин. В марте 1938 года проект танка был утверждён. Однако к этому моменту у военного руководства страны возникли сомнения в правильности выбранного типа движителя для танка. 28 апреля 1938 года Кошкин в Москве на совещании Народного Комиссариата обороны (НКО) добивается разрешения изготовить и испытать два новых танка — колёсно-гусеничный (как и предполагалось изначальным заданием) и чисто гусеничный. В середине — конце лета 1939 года в Харькове новые образцы танков прошли испытание. Комиссия заключила, что «по прочности и надёжности опытные танки А-20 и А-32

выше всех выпускаемых ранее... выполнены хорошо и пригодны для эксплуатации в войсках», однако отдать предпочтение одному из них она не смогла. Большую тактическую подвижность в условиях пересечённой местности во время боёв Советско-финской войны 1939—1940 годов показал гусеничный танк А-32. В короткие сроки была проведена его доработка: утолщена до 45 мм броня и установлена 76-миллиметровая пушка и другое — так появился Т-34. Т-34 был рекомендован для немедленной постановки на производство.

Сам Кошкин дорого заплатил за этот демонстрационный успех — простуда и переутомление привели к заболеванию пневмонией, но Михаил Ильич продолжал активно руководить доработкой танка, пока не произошло обострение заболевания и не пришлось удалить одно лёгкое. Конструктор скончался 26 сентября 1940 года в санатории «Занки» под Харьковом, где проходил реабилитационный курс лечения. Похоронен в Харькове на городском кладбище, которое в 1941 году уничтожено лётчиками люфтваффе целенаправленной бомбардировкой с целью ликвидации могилы конструктора (Гитлер объявил Кошкина своим личным врагом уже после его смерти).

## 2.2. Технические характеристики танка.

От множества бронированных машин в период Великой Отечественной войны средний танк отличало то, что, пройдя всю ее от самого первого дня и до Победы, он не устарел морально. Одним из его наиболее важных качеств были почти фантастические ремонтпригодность и восстанавливаемость после боевых повреждений. Эти высокие показатели в значительной степени были заложены в ходе глубокой проработки проекта Т-34 конструкторами и технологами под руководством главного конструктора машины Кошкина по максимальному упрощению систем, агрегатов, узлов и деталей, а также снижению трудоемкости их изготовления. Это позволяло инженерам и техникам из ремонтных батальонов, постоянно следуя за боевыми порядками войск, в полевых условиях проводить на Т-34 полный перечень ремонтно-восстановительных работ, включая и капитальный ремонт.

Т-34 стал классическим образцом среднего танка, и его конструкция определила пути развития современного танкостроения. До сих пор его технические решения служат примером для подражания.

### Технические характеристики Т-34-76

Тип танка   средний

Год выпуска       1940-1944 год

Всего произведено       33929шт.

Экипаж, чел.       4

Боевая масса, т   30,9

Длина, м   6,62

Ширина, м   3

Высота, м   2,52

Количество пушек/калибр, мм 1/76  
Количество пулеметов/калибр, мм 2/7,62 мм  
Броня лобовая, мм 45  
Броня бортовая, мм 45  
Двигатель В-2-34, дизельный, мощностью 450 л. с.  
Максимальная скорость 51 км/ч  
Запас хода, км 300  
Ходовые характеристики:  
Скорость по дороге — 54 км/ч;  
по бездорожью — 25 км/ч  
Запас хода по дороге — 300 км;  
по бездорожью — 230 км

Конечно же Т-34 был не единственным танком СССР во Второй мировой войне, кроме него были еще легкие танки: Т-40, Т-50, Т-60, Т-70; тяжелые – серии КВ (Клим Ворошилов).

На базе тяжелых танков ИС были также созданы самоходные артиллерийские установки, получившие название ИСУ. Модель ИСУ-152 получила у солдат уважительное прозвище «Зверобой». Прямое попадание снаряда этой машины просто сдергивала башню немецкого танка «Тигр».

Создание всей этой техники оказало огромную помощь нашей стране в борьбе с фашистскими захватчиками. Практически в каждом городе в память о прошедшей войне на постаменты были установлены разные модели танков. Наш город тоже не стал исключением.

### 2.3. Роль танков в войне.

Велика была роль танковых войск и в начавшейся в октябре 1941г. битве за Москву.

В контрнаступлении наших войск под Москвой (началось 5 декабря 1941г.) участвовали две танковые дивизии, 14 бригад и 13 отдельных танковых батальонов. В Московской оборонительной операции (30.09–5.12.41 г.) наши потери достигли 2785 танков, а в московской наступательной (5.12.1941–7.01.1942 гг.) всего 429.

Дальше был 1942 год с летним наступлением врага на юге и переходом 19 ноября войск Юго-Западного и Донского фронтов в наступление, завершившееся окружением немецких войск под Сталинградом. В контрнаступлении приняли участие 4 танковых и 2 механизированных корпуса, а также 17 отдельных танковых полков и бригад. Меньше, чем за четверо суток наши танки прошли 150км с севера и 100км с юга и замкнули кольцо окружения. В ночь на 22 ноября лихим рейдом танкисты 157-й танковой бригады захватили мост через р.Дон. Немецкая охрана моста никак не ожидала, что приближавшиеся с зажженными фарами машины – советские.

В декабре враг пытался деблокировать свою окруженную группировку. Он достиг некоторого успеха, но вскоре выдохся и 16 декабря наши войска



вновь перешли в наступление. Фронт немцев был прорван и в прорыв вошли 4 наших танковых корпуса. Заслуживает упоминания знаменитый Тацинский рейд 24-го танкового корпуса (имевшего по 32 Т-34 и 21 Т-70 в каждой танковой бригаде): за 5 дней он прошел 240 км и обрушился на немецкий гарнизон станицы Тацинской и авиабазу вблизи ее.

В решающий момент Курской битвы произошло знаменитое танковое сражение под Прохоровкой (12 июля 1943г.). Тут немецкий танковый таран наткнулся на встречный удар 5-й гвардейской танковой армии генерала П.Л.Ротмистрова. Схватились более 1200 танков и СУ. Атака «тридцатьчетверок» была столь стремительна, что они прорезали весь боевой порядок противника. Его грозные «Тигры» и «Пантеры» в ближнем бою не могли использовать своего преимущества в вооружении. Именно лучшая маневренность «тридцатьчетверок» и помогла им выиграть этот бой.

Потом была Белорусская наступательная операция (июнь–август 1944г.), Висло-Одерская, в которой участвовало более 7.000 танков и СУ (январь 1945г.). В этой последней советские танки за 20 дней с боями прошли 600-700км. И, наконец, Берлинская операция (апрель 1945г.), в которой только с нашей стороны участвовало 6.250 танков и СУ. Потери составили 1.997 единиц.

#### 2.4. Герои танкисты.

Об экипаже трех братьев Матросовых.

Три танкиста.

Это о НИХ или таких, как они, сложена незабываемая героическая песня. То были не только три веселых друга, но и три брата. Экипаж машины боевой составили братья – Николай, Михаил и Александр Матросовы.

Когда по улицам и площадям распевалась эта песня – славная песня предвоенных годов, – Матросовы уже освоили свой танк. На нем они в первомайские дни проехали по киевскому Крещатику, демонстрируя свою готовность отстоять свободу Родины.

Такой час настал. Братья-танкисты самоотверженно сражались на финском фронте. В одном из боев они уничтожили 10 орудий, 8 дзотов и десятки финских солдат. Им не было тогда на троих шестидесяти лет.

С первых дней – они в горниле Великой Отечественной войны. Став коммунистами, Матросовы вписывали в боевую летопись одну славную страницу за другой. За оборону столицы их наградили орденом Красной Звезды, а танковое соединение, где служили братья, получило звание гвардейского.

В одной из жарких схваток с врагом Михаил и Александр погибли. Экипаж Матросовых, как писал на хутор Вишнянский родителям героев – Федору Михайловичу и Арине Петровне генерал-полковник танковых войск М.Е. Катук, стал гордостью первой гвардейской ордена Ленина и ордена Богдана Хмельницкого танковой бригады.

Механик-водитель танка Т-34 Лагунова М.И.

Мария Ивановна Лагунова женщина-танкист, воевала во время Великой Отечественной войны механиком-водителем на Т-34, в одном из боёв в результате ранения потеряла обе ноги, кавалер ордена Красной Звезды. Человек огромной силы воли. Жизнь этой необыкновенной женщины похожа на легенду...

Родилась Маша в селе Околичиково, под г. Курганом, в многодетной семье. Рано лишилась матери, жилось семье очень трудно, да и мачеха постоянно обижала девочку. После смерти мамы их, детей, осталось пятеро. В 10 лет Маша переехала жить к своей старшей сестре в Свердловск. Здесь она окончила школу-семилетку. С детства Маша Лагунова должна была работать. Прожить на маленькую зарплату сестры вдвоём было очень тяжело. Вот Маша и пошла сначала в няньки, а потом в домработницы, работала за кусок хлеба, за обноски и крышу над головой.

В 16 лет ей удалось устроиться на фабрику сначала – чернорабочей, но к 20-ти годам она уже была дежурным электриком цеха.

В феврале 1943 г. к ним в полк приехал военный представитель с Урала – отбирать несколько сот человек на курсы танкистов: механиков-водителей, башнеров, радистов. Маруся Лагунова просила взять её, однако военпред только усмехнулся такой наивности: «Танкист – это чисто мужская профессия. Женщин в танки не берут, как и на военные корабли», – сказал он, как отрезал. В те годы было принято писать письма председателю Президиума Верховного Совета СССР Калинину М.И. с самыми разными просьбами. Маша тоже написала письмо Михаилу Ивановичу с просьбой помочь ей стать танкистом, чтобы воевать на фронте, мстить врагу за смерть любимого брата. Помогло – через несколько дней военпред получил приказ принять Марию Ивановну Лагунову в число курсантов.

В учебном танковом полку в Нижнем Тагиле Маша досрочно сдала экзамены и стала одним из лучших механиков-водителей. Первый бой Маши был на Курской дуге в состав 56-й гвардейской танковой бригады. Свистят первые пули, осколки щёлкают, стучат по броне «тридцатьчетвёрки». На ее счету уже было много раздавленных гусеницами огневых точек противника, пушек и фашистов.

Её последним боем на войне оказался тринадцатый по счёту, 28 сентября 1943 г. Это было под Киевом, у города Бровары. Сначала всё шло хорошо, ворвались на позиции фашистов, уничтожили немецкую пушку, раздавили блиндаж, расстреляли, вылезавших из окопов гитлеровцев... Но вдруг танк дернуло, мотор захлебнулся. Не заметили притаившейся за хатой села Княжичи немецкой противотанковой пушки, и вот сами подбиты.

Очнулась Маруся в полевом госпитале. У нее были ампутированы обе ноги, перебита ключица, и левая рука не действовала. Маша прошла через всё, помогла поддержка от однополчан и друзей. Десятки писем приходили на её имя в госпиталь.

В 1948 г. Мария Лагунова демобилизовалась. Жила в Свердловске (ныне – Екатеринбург). Через год она вышла замуж за знакомого ей еще по

госпиталю и тоже инвалида войны – Кузьму Яковлевича Фирсова. В послевоенное время Мария Ивановна воспитывала двух сыновей, а потом и внуков.

В 60-х годах из-за астмы Марии Ивановне врачи посоветовали поменять климат, и семья перебралась в Переяслав-Хмельницкий, а потом – в Бровары. Марии Ивановны уже нет в живых, но память о ней жива в сердцах тысяч людей. Есть в Броварах улица имени Марии Лагуновой. Главная улица села Княжичи тоже носит её имя...

В ознаменование боевых заслуг советских танкистов в Великой Отечественной войне Указом Президиума Верховного Совета СССР установлен праздник - День танкиста, который ежегодно отмечается во второе воскресенье сентября.

Заключение.

Годы сменяют друг друга, люди живут каждый своей жизнью. Казалось бы, те далекие 40-е остаются лишь яркой иллюстрацией на выцветших плакатах нашего сознания. Война ведь – это не то, что было когда-то и больше не повторится. Война реальна и страшна. Поэтому давайте помнить! Давайте участвовать в этой жизни и менять ее к лучшему! Давайте думать о ближних, уважать старших и преклонять колени перед оставшимися в живых ветеранами не только в Праздник 9 Мая, и каждый день благодарить и помнить о всех тех, кто помог нашему мирному небу над головой..

Проанализировав проделанную работу, я сделала ряд выводов:

1. Основная отличительная черта деталь любого танка – гусеница – была изобретена на берегах великой русской реки Волги.
2. Автором первого российского супертяжелого танка был Василий Дмитриевич Менделеев, сын Дмитрия Ивановича Менделеева.
3. Первый отечественный танк начали выпускать с августа 1920 года и назывался он «Борец за свободу товарищ Ленин», а первым серийным танком стал легкий танк МС-1 (Т-18), который был принят на вооружение летом 1927 года.
4. Самым лучшим предстояло стать гусеничному танку Т-34 ,против которого были бессильны гитлеровские танки
5. Совершенствуя Т-34,были получены новые модели танков СУ-100, ИСУ-152 «Зверобой».
6. По-прежнему российские танки не уступают лучшим западным и американским образцам.

В настоящее время и в ближайшей перспективе не предвидится появление более дешевой и мощной системы вооружения, которая могла бы сравниться с танком по своим характеристикам и была бы способна обеспечить высокую маневренность, защиту от огня противника, огневую мощь и возможность действовать в любых условиях в различных видах боя.

Список использованной литературы:

1. “Огневая подготовка” часть 2 - “Основы устройств вооружения” под ред. В.М. Шишковского.

2. “Подготовка офицеров запаса сухопутных войск” по ред. Ю.А. Науменко.
3. “Энциклопедия Терра”, раздел Танки мира.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.otvoyna.ru/>
2. [http://vspomniv.ru/nashi\\_tanki.htm](http://vspomniv.ru/nashi_tanki.htm)

**Тема проекта – «Развитие исторической личности**

в процессе социализации на примере Михаила Романова».

Цель – создание комплексной картины развития исторической личности

Задачи проекта:

1. Выделение стадий формирования личности в процессе социализации;
2. Влияние агентов социализации на стадиях формирования (выделение доминантной адресной группы)
3. Формулирование итогового статусно-ролевого набора
4. Выявление ресоциализационных влияний
5. Составление вывода о соответствии имевшегося статуса исторической личности.

Тип проекта: учебный, межпредметный (история, обществознание), групповой.

Этапы разработки учебного проекта:

- 1) Подготовительный. В ходе данного этапа происходит погружение в тему, сбор материала о конкретной исторической личности, формируется представление о проектной схеме выполнения работы;
- 2) Конструкторский. Происходит организация деятельности – определяются роли участников проекта (сбор информации, обработка информации, создание портфолио проекта, вырабатывается совместный план действий).
- 3) Технологический. Выполняется исследование. Происходит оформление проекта.
- 4) В рамках урока предьявляется презентация проекта, происходит его защита.
- 5) Самоанализ и рефлексия

Действия преподавателя и студентов в рамках проекта

Первый этап: предлагает историческую личность для анализа, объясняет смысл цели проекта, объясняет с какими понятиями необходимо работать.

Соглашаются с предложенной личностью или выбирают свою, собирают информацию по данной личности, размещают информацию по периодам жизни.

Второй этап: в ходе реализации проекта координирует действия групп или отдельного ученика(цы), Вырабатывают групповые роли (кто, чем должен заниматься), распределяют информацию по определенной схеме (как предложенной, так возможно и собственной)

Третий этап: координирует деятельность, в случае необходимости разъясняет определенные сложности, возникающие при реализации проекта. Если работа осуществляется несколькими группами, создает условия для

оценки проекта другой группы. Работают с историческим материалом, создают схему (таблицу), показывающую, каким образом, происходила социализация исторической личности. Оформляют проект. В случае рецензирования проекта другой группы вырабатывают критерии оценки.

Четвертый этап: предоставляет время для показа презентации и защиты проекта. Презентуют проект. Отвечают на вопросы группы-рецензента.

Пятый этап: предоставляет время создателям проекта для составления короткого самоанализа. Анализирует реализацию цели и задач своего проекта.

Терминологическо-понятийный словарь проекта:

- 1) Личность - устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности.
- 2) Социализация – процесс становления (формирования) личности.
- 3) Агенты социализации – общественные институты, оказывающие влияния на становление личности.
- 4) Статусно-ролевой набор личности – позиции индивида в социальной системе и возникающие в связи с этим ожидания определенного поведения.
- 5) Ресоциализация – развитие личностных качеств в процессе новых жизненных обстоятельств или восстановление определенных утерянных личностных ориентиров.
- 6) Исторические термины, которые будут применяться в исследовании (термины зависят от эпохи и конкретной личности).

Рекомендации к проекту:

- 1) Создать поэтапный план развития личности.
- 2) Определиться с влиянием тех или иных агентов социализации.
- 3) При исторической оценке поступков и действий, соотносить их с требованиями эпохи (в разные исторические эпохи оценки поступков могут различаться).
- 4) При определении соответствия личности занимаемому статусу учитывать историческую конъюнктуру и оценки, существующие в литературе.

Пример реализации проекта – «Михаил Романов – становление и развитие личности»

Первый этап – детство от рождения до воцарения на престол

Годы Основные исторические события Агенты социализации

Формирующиеся качества Статусно-ролевой набор

1596-1600 Отец Михаила Федор пострижен в монахи Борисом Годуновым  
Отец - Федор (Филарет) Романов, мать – Ксения Романова. Отмечают – спокойствие, чинность, желание больше слушать, чем делать, покорность.

Боярский сын, соответствует предписанному статусу 1600 - 1605

Отец стал Ростовским митрополитом Тетка Марфа Черкасская. Боялся перечить, так как родители в опале – покорность. Попал под лошадь из-за

этого хромота – определенный комплекс неполноценности. Сын ссыльного боярина – судьба неопределена.

1605-1612 Польский плен, Филарет в плену, Михаил тоже. Мать теперь инокиня Марфа Боязливость, стремление уйти от реальности, учился плохо, малограмотен. По-прежнему боярский сын с неопределенным будущим.

1612-1613 Москва освобождена от поляков, поездка в Ипатьевский монастырь, воцарение на престол Мать инокиня Марфа, послы Земского собора (бояре Салтыковы и казаки) Личностные качества практически не развиваются, пугает возможность делать выбор, несамостоятельность.

Сын патриарха (должен показывать образец благочиния), молодой царь (явное несоответствие поставленным задачам).

Второй этап – молодость от воцарения на престол до свадьбы с Евдокией Стрешневой

Годы Основные исторические события

Агенты социализации. Формирующиеся и ресоциализированные качества

Статусно-ролевой набор

1613-1619 Заключен мир со Швецией, с Речью Посполитой, отбито нападение поляков на Москву Мать, члены семьи Салтыковых

Вырабатывает способность принимать решения, по-прежнему несамостоятелен, строптивость при выборе невесты, не одобряет выбор матери. Послушность воле родственников (вокруг Салтыковы). Царь – не соответствует в полной мере. Новая роль – жених, конфликт с матерью.

1619-1626 Возвращение из плена Филарета. Свадьба сначала с Марией Долгорукой, после её смерти с Евдокией Стрешневой Отец – патриарх Филарет. По-прежнему не может быть самостоятелен. Теперь все решения принимает отец. Прогрессирует болезнь ног, иногда носят на руках. Теперь муж и отец (выжило 4 детей из 10). Отмечают бережное отношение к семье. Главному статусу – царскому соответствует только внешне и то, пока не болеет.

1626-1633 Смоленская война. Смерть патриарха Филарета. Отец – патриарх Филарет Личностные качества практически неизменны. Отмечают сильную меланхолию, вызванную видимо потерей близких людей: отца и матери (умерла в 1631 г.). Статусно-ролевой набор неизменен.

Третий этап зрелость с 1633 по 1645 года.

Годы Основные исторические события

Агенты социализации Формирующиеся и ресоциализированные качества

Статусно-ролевой набор

1633-1644 Взятие Азова казаками, сватовство датского принца Вольдемара к дочери царя. Боярская дума и ближние бояре, особенно Морозов Проявляет самостоятельность в принятии решений, настоял на переходе Вольдемара в православие (тот не согласился). Неизменен, но необходимость принимать решения без совета родных.

1644-1645 Болезнь царя.

В заключении, вот что говорит автор Псковского сказания: “Был царь молод, но был добр, тих, кроток, смирен и благоуветлив, всех любил, всех миловал и щедрил, во: всем был подобен прежнему благоверному царю и дяде своему Федору Ивановичу”.

К этому можно добавить и мнение С. М. Соловьева: “Наконец, должно заметить, что личность царя Михаила как нельзя более способствовала укреплению его власти: мягкость, доброта и чистота этого государя производила на народ самое выгодное для верховной власти впечатление”.

В процессе рефлексии и анализа проекта необходимо ответить на следующие вопросы:

- 1) Насколько выполнена цель проекта
- 2) Насколько реализованы задачи проекта
- 3) С какими трудностями пришлось столкнуться при реализации проекта
- 4) Как данный проект может помочь при изучении истории и обществознания.

В заключении хочу сказать, что данный проект может применяться не только на уроке истории или обществознания, но и на уроках других гуманитарных дисциплин (литературы, иностранного языка).

#### **Литература по теме проекта**

Морозова Л.Е. Михаил Федорович// Вопросы истории 1992 №1

Козляков В.Н. Михаил Федорович/ Вячеслав Козляков М., Молодая гвардия 2010

Григорян В. Г. Романовы. Биографический справочник. — М., АСТ, 2007.

Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописании её главнейших деятелей – М., Просвещение 1999

Ключевский В.О. Курс русской истории М., 1909

Соловьев С.М. Обзор царствования Михаила Федоровича СПб 1859