

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Профессия **13450** Маляр строительный

Белгород, 2021 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Основы православной культуры» и предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «БСК»

Разработчики:

Пойменова Елена Петровна, преподаватель первой категории
ОГАПОУ «БСК»

Панченкова Ирина Ивановна, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «БСК»

РАССМОТРЕНО

ПЦК дисциплин гуманитарного и естественно-

научного профиля

протокол № 1 от 31.08.2021г.

Председатель ПЦК



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Рекомендована Методическим советом ОГАПОУ «БСК»

протокол Методического совета № 1 от 31.08.2021г.

Рекомендована Педагогическим советом ОГАПОУ «БСК»

протокол Педагогического совета № 1 от 31.08.2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Православная культура» предназначена для изучения православия в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относится к факультативным предметам

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

освоение обучающимися знаний по актуальным проблемам православного вероучения:

- истории Православия;
- влияние Русского Православия на все сферы человека и жизни общества;
- формирование устойчивой нравственной позиции обучающихся;
- воспитание духовной зрелости обучающихся для правильного понимания ими жизни современного общества;
- готовность молодых людей к построению дружеских, семейных и других взаимоотношений на основе сформированных при изучении курса «Православная культура» нравственных позиций.

Задачи, решаемые в ходе изучения учебной дисциплины «Православная культура»:

- преподавание обучающимся культурологических знаний, формирующих целостную картину мира на основе православных мировоззренческих ценностей;
- содействие воспитанию обучающихся в духе благочестия, основанных на осознании абсолютных ценностей бытия, необходимости их осуществления в личной жизни;
- передача обучающимся знаний в области православной культуры, традиций, как средство духовно – нравственного и эстетического развития личности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературой по изучаемым темам, с информационным материалом;
- анализировать процессы и явления, происходящие в деловой жизни мира, страны, области, города;
- применять в жизни полученные знания;
- оценивать свои дела и поступки близких и знакомых с позиции основных законов духовной жизни человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- понятия «свято», «святость», «Святая Русь»;
- понятие «духовные устои»;
- нравственные и духовные устои семьи;
- понятия «святой», «святые люди»;
- о символизме и понимании русской иконы;
- основные законы духовной жизни человека;
- перечень обрядов и таинств и условия их соблюдения;
- духовные ценности православия;
- православные святыни Белгородчины.

показать рост личностных результатов:

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Православная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Святость земли Русской			6	
Тема 1.1. Понятие Святости в русской православной культуре.	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткая история принятия христианства на Руси; термины «святое», «священное», «святость»; идеал святости для русского человека, понятие русской святости; принятие красоты, как святости в храмовой архитектуре, искусстве, культуре Руси; символы Веры; заповеди Ветхого и Нового завета; почитание Иисуса Христа и Божией Матери; святые люди; старчество.		ЛР5
Тема 1.2. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси	Содержание учебного материала		1	
	1	Вступление Руси в новый исторический период; суть кирилло-мефодиевской традиции в христианстве; «Повесть временных лет», митрополит Илларион «Слова о Законе и Благодати»; произведения Климента Смолятича: «Изборник» 1-е произведение поучительной отечественной православной культуры. Лаврентьевская летопись 1096 г. «Поучения Владимира Мономаха»; «Легенда о граде Китеже».		ЛР5
Тема 1.3. Русская литература об установлении духовных устоев на Руси	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткие сведения из жизни А.С. Пушкина, связанные с его православной культурой; произведения Пушкина, их христианские направления; патриотизм; Н.В. Гоголь, его произведения, их религиозный смысл; Ф.М. Достоевский – о тайне христианской любви в произведениях «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание».		ЛР5
Тема 1.4. Православные праздники	Содержание учебного материала		1	
	1	Толкование слова «праздник» не переходящие и переходящие праздники; решения Московского собора о начале летоисчисления на Руси; степени торжественности православных праздников; праздники в честь православной Богородицы; праздник Пасхи; великий пост, Радоница, праздник Казанской иконы Божией матери; именины.		ЛР5

Раздел II. Житие святых как нравственный образец		2	
Тема 2.1. Житие святых как нравственный образец. Русские святые	Содержание учебного материала		
	1	Понятия «святой», кем они являются для православных людей, святые: пророки, апостолы, равноапостольные мученики, страстотерпцы, исповедники, благоверные князья, святители. Русские святые: (продолжение темы) встреча со священнослужителем	ЛР5
Раздел III. Православная икона		17	
Тема 3.1. Символический мир. Чудотворность.	Содержание учебного материала		
	1	Понятие «символ», «икона»; живое единство предметного образа и глубинного смысла; способность символа передавать сокровенное, невыразимое, раскрытие предмета через образ и пособие, указывающее на нечто, превышающее сам образ; смысл православной иконы – изобразить мир духовный; иконописные каноны; основные составляющие символического мира русской иконы: цвет; небо и земля; нимбы, лучи, звезды; обратная перспектива; изображение архитектуры; прошлое и будущее; круг и спираль. Значение икон для верующих; явленные образы – иконы, написанные неведомой рукой, чудотворность православной иконы; грань между чудотворной и не чудотворной иконами; чудотворность икон « Спас Нерукотворный», Казанской иконы Божией Матери; образа святителя Николая Чудотворца; Владимирской иконы Божией Матери; чудотворность отображения иконы на стекле киота.	ЛР5
Тема 3.2. История появления иконописи	Содержание учебного материала		
	1	До V – VII вв. икона была общим достоянием всех христианских Церквей; Западное христианство; реалистичность иллюстрации Библии и использование скульптурных изображений Христа, Богоматери, ангелов, святых; Восточная Церковь: от видимого к умозрительному, от изображения – к символу и знаку. Прп Антипий Печерский и прп Григорий, первые иконописцы на Руси; иконопись как подвиг; условия мастера, предшествовавшей написанию иконы в период ее написания; описание иконы Спаса Нерукотворного, придание о ее появлении; каноны иконографии; пород древесины для написания икон; замешивание красок.	ЛР5
Тема 3.3. Русские иконописцы (Феофан Грек, Андрей	Содержание учебного материала		
			1

Рублев)	1	Феофан Грек (Гречин) и Андрей Рублев – русские иконописцы; краткие сведения о жизни каждого; какой смысл вкладывали в свои творения иконописцы; произведения, созданные Ф. Греком и А. Рублевым.		ЛР5
Тема 3.4. Иконография образца Пресвятой Богородицы	Содержание учебного материала		1	
	1	Богородичные иконографические сюжеты; три основных наиболее распространенных типов иконографии Богородицы: «Оранта» (молящаяся); «Одигитрия» (Путеводительница); «Панакранта» (Пренепорочная); какие иконы к каждому типу относятся ученые – богословы занимаются исследованием духовного содержания каждой иконы		ЛР5
Тема 3.5. Иконы Пресвятой Богородицы на Руси	Содержание учебного материала		2	
	1	Икон Пресвятой Богородицы, почитаемых на Руси, насчитывается около 700; первый иконописец-евангелист Лука, по приданию писал лик с самой Богородицы; в трудные периоды своей жизни человек обращается к ней; Пресвятая Богородица- заступница Руси.		ЛР5
Тема 3.6. Чудотворная Владимирская икона Богоматери	Содержание учебного материала		1	
	1	Владимирская икона Божией Матери – это великая заветная святыня Русской земли; Евангелий Лука написал на доске стола эту икону; история появления иконы на Руси; чудеса, совершаемые иконой; - место нахождения иконы в настоящее время в Третьяковской галерее в Москве		ЛР5
Тема 3.7. Казанская и Донская чудотворные иконы Пресвятой Богородицы	Содержание учебного материала		2	
	1	Иконы Казанской и Донской Божией Матери являются святынями и заступницами русского народа, и вдохновляет на подвиг.		ЛР5
Тема 3.8. Чудотворные иконы Новгородской Божией Матери, Державная икона Божией Матери.	Содержание учебного материала		1	
	1	История прославления Новгородской иконы Божией Матери в XIIв, 1170 г., 1357г., 1566., 1611, обретение Державной иконы Божией Матери и ее чудотворная сила.		ЛР5
Тема 3.9 Чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение»	Содержание учебного материала		1	
	1	История Чудотворной Курской Коренной иконы Божией Матери «Знамение», ее обретение и значение (посещение Курской Коренной Пустыни).		ЛР5

Тема 3.10 Основные типы изображений Иисуса Христа	Содержание учебного материала		2	
	1	V век – появляются образы И. Христа; образец описания канонического образа И.Х. монахом Епифанием; нерукотворный образ И.Х. - Спас Нерукотворный; 2 версии нерукотворного образа – Западный и Восточный» описание облика И.Х. в книге И. Припачкина «Иконография Христа» Основные 2 класса изображения И.Христа; подразделения прямого класса на 5 типов; их краткая характеристика; символические изображения И.Христа как отражение евангельских притч.		ЛР5
Тема 3.11. Источник православного искусства	Содержание учебного материала		1	
	1	Главный вопрос мыслящего человека и смысл жизни; выражение понимания своего предназначения в произведениях искусства; источник вдохновения - любовь и сострадание к людям; христианская тематика – неиссякаемый источник творческих поисков в разных видах искусства и для разных народов; простая, искренняя вера – достояние русского народа на протяжении веков.		ЛР5
Тема 3.12. Монументальная живопись в православном храме	Содержание учебного материала		1	
	1	История катакомбного искусства; фреска – одна из техник системных росписей; мозаика; оформление православных храмов.		ЛР5
Тема 3.13. Символы православного искусства	Содержание учебного материала		1	
	1	Символ, его понятие, история возникновения; крест, его формы и значение; крестное знамение, его отношение к неписанному приданию, «принятому в тайне», как совершают крестное знамение православные христиане; значение символов: голубь, голубь с оливковой ветвью, агнец, рыба, виноградная лоза, нимб, зеркало, якорь.		ЛР5
Раздел IV. Духовная жизнь христианина			6	
Тема 4.1. Основные законы духовной жизни человека (цель христианской жизни).	Содержание учебного материала		2	
	1	Связь истинного христианина с Церковью; слова Иоанна Златоуста о церкви и порождении Зла; о борьбе Добра и Зла, и пути победы над Злом; заповеди – нравственные законы, установленные Богом в древние времена (Божьи законы); нарушение невыполнение их людьми последствиями этого.		ЛР5
Тема 4.2. Роль православных таинств	Содержание учебного материала		1	
	1	Понятие «таинства», 7 главных таинств; обязательные и необязательные таинства; готовность и к принятию таинств; совершение обрядов таинств.		ЛР5
Тема 4.3.	Содержание учебного материала			

Духовные ценности русской культуры, русского православия	1	Духовные ценности русской культуры, русского православия	1	ЛР5
Тема 4.4. Русское православие и его духовно-историческая миссия.	Содержание учебного материала		1	
	1	География православия; основы православного вероучения; постановления семи Вселенских соборов (IV – VIII вв)		ЛР5
Тема 4.5 Православные святыни Белгородчины	Содержание учебного материала		1	
	1	Белгородской области и сопоставлять с успехами в своей жизни. Понятие духовной краеведение . Храмы и монастыри Белгородской области; православные памятные места Белгородчины; памятные даты истории православие Белгородской области ; святитель Иоасаф Белгородский; его жизнь, обретение мощей,; Белгородские мученики и святые; православие и современная культура; о духовном образовании (посещение пещерного монастыря в Холках).		ЛР5
Раздел V. Храм - Дом Божий.			3	
Тема 5.1. Откуда взят образ храма? Для чего строят храмы?	Содержание учебного материала		1	
	1	Сердце каждого христианина – его храм; храм для человека – это самый главный, родной Отчий дом; назначение храма; первых русских храмах; разновидности храмов; назначение храма.		ЛР5
Тема 5.2. Древнее культовое зодчество на Руси Внутреннее устройство храма	Содержание учебного материала		1	
	1	Активное культовое строительство; 1-й наемный храм Пресвятой Богородицы в Киеве; устройство крестово-купольного храма; деревянное зодчество, шатровый стиль.		ЛР5
Контрольная работа			1	
Всего:			34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете духовно – нравственного воспитания.

Оборудование учебного кабинета:

- Аудиторная доска для письма фломастера с магнитной поверхностью
- Устройство персонального компьютера
- Посадочные места по количеству обучающихся
- Рабочее место преподавателя
- Политическая карта мира
- Карта Белгородской области
- Комплект учебно-наглядных пособий по философии

Технические средства обучения:

- Интерактивная доска
- Мультимедиа проектор
- Персональный компьютер – рабочее место преподавателя
- Персональный компьютер – рабочее место обучающегося
- Источник бесперебойного питания
- Акустические системы (колонки)
- Мобильное устройство для хранения информации (флэш- память)
- Внешние накопители информации (жесткий диск)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец, Православная культура 10-11 кл. экспериментальное учебное пособие. ИНФОФОНД, Ульяновск 2006г.

2.А.В.Бородина «Основы православной культуры», учебное пособие, Москва издательский дом «Покров» 2003г.

Дополнительные источники:

1.Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в образовательных учреждениях города Старый Оскол и Старооскольский район, проблемы, перспективы.

Опыт, проблемы, перспективы.

Старый Оскол – 2005г.

2.Олеся Николаева «Современная культура и православие», издательство Московского подворья Святотроицкой Сергиевой Лавры, Москва 1999г.

3.Т.В. Рыжова Методические рекомендации по учебному процессу личности- ориентированного обучения на основе учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы ИНФОФОНД,

4.Спутник христианина- сборник духовно – нравственных статей. Составитель: священник Николай Успенский, издательский отдел Московского Патриарха, 1993г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, личностные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: работать с литературой по изучаемым темам, с информационным материалом;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
анализировать процессы и явления, происходящие в деловой жизни мира, страны, области, города;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
применять в жизни полученные знания;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
оценивать свои дела и поступки близких и знакомых с позиции основных законов духовной жизни человека	Дискуссия. Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
Знания: понятия «свято», «святость», «Святая Русь»;	Устный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
понятие «духовные устои»;	Письменный ответ на вопросы. Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
понятия «святой», «святые люди	Устный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
нравственные и духовные устои	Устный опрос. Дискуссия. Экспертная

семьи;	оценка выполнения самостоятельных работ.
перечень обрядов и таинств и условия их соблюдения;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ
духовные ценности православия;	Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ
о символизме и понимании русской иконы;	Устный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
основные законы духовной жизни человека;	Тестирование. Дискуссия. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ
православные святыни Белгородчины.	Экспертная оценка.
Личностные результаты:	
ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Наблюдение.