

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**Основные методики и технологии выявления перцептивной
модальности студентов для повышения качества образовательного и
воспитательного процесса при обучении информатике**

Автор опыта: Макаренко Екатерина Павловна,
преподаватель общеобразовательных дисциплин ОУД и ЕН

г. Белгород, 2025

Содержание

Раздел 1. Информация об опыте	3
1.1 Условия возникновения и становления опыта. Длительность работы над опытом.....	3
1.2 Актуальность педагогического опыта.....	4
1.3 Ведущая педагогическая идея опыта	6
1.4 Новизна опыта	6
1.5 Условия для реализации опыта.....	6
Раздел 2. Технология описания опыта	8
2.1. Цель и задачи опыта	8
2.2. Теоретическая база	9
2.3. Повышение качества образовательного и воспитательного процесса	13
Раздел 3. Результативность опыта.....	15
Библиографический список	20
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21

Раздел 1. Информация об опыте

1.1 Условия возникновения и становления опыта. Длительность работы над опытом

Опыт сформировывался на базе областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Белгородский строительный колледж». Колледж реализовывает обучение специалистов среднего звена для строительной отрасли по различным специальностям:

- 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;
- 08.02.06 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и городских путей сообщения;
- 08.02.03 Производство неметаллических строительных изделий и конструкций;
- 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий;
- 08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома;
- 08.02.13 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции;
- 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям);
- 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей (ТОП-50).

Автор опыта – преподаватель информатики (ОУД.08) и математики (ОУД.07) общеобразовательного цикла, а также информатики математического и естественнонаучного цикла (ЕН.02), которые являются частью основной профессиональной образовательной программы.

Подготовительный этап работы происходил в период 2019-2020 гг. Целью этапа было повышение профессионального уровня автора, систематизация работы по реализации системы мероприятий направленных на изучение темы перцептивной модальности. Для достижения цели

подготовительного этапа работы преподавателем был поставлен ряд задач: изучение новинок методической педагогической, литературы по методам определения перцептивной модальности; изучение статей в журналах и интернет-изданиях; предварительная работа по проблеме, сбор материалов; изучение теоретических вопросов проблемы.

Формирующий этап работы происходил в период 2020-2023 гг. Целью этапа было внедрение в работу новых методов и направлений в воспитании и обучении студентов с учётом перцептивной модальности. Для достижения цели формирующего этапа работы преподавателем был поставлен ряд задач: создание, подбор и разработка ЭОР, пособий, методических указаний по выполнению практических и самостоятельных работ с учётом перцептивной модальности студентов.

Обобщающий этап работы произошёл в 2024 году. Целью этапа было повышение профессионального уровня преподавателя; публикации в социальных сетях, участие в конкурсах, олимпиадах, распространение педагогического опыта работы по теме. Для достижения цели обобщающего этапа работы автором был поставлен ряд задач: обобщение и анализ собственного опыта педагогической деятельности по теме самообразования.

(Приложение 1)

1.2 Актуальность педагогического опыта

Актуальность педагогического опыта обусловлена вызовами времени для современного образования, ответом на которые явилась ФП «Профессионалитет»: интенсификация образовательного процесса требует интенсификации образовательной деятельности, а применение перцептивных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности помогает достигнуть положительных результатов в обучении с наибольшей эффективностью. В условиях стремительных изменений в обществе и на рынке труда, образовательные учреждения должны адаптироваться и предлагать обучающимся не только знания, но и навыки, необходимые для

успешной профессиональной деятельности. ФП «Профессионалитет» выступает в качестве важного инструмента, который позволяет интегрировать образовательный процесс с реальными потребностями экономики и общества.

Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности ООП СПО, реализуемая с применением перцептивных методов, предполагает ещё более стремительную интенсификацию образовательного процесса. Цель интенсификации образовательного процесса – обеспечить целостность и преемственность изучения учебных дисциплин – предполагает оптимизацию сроков освоения дисциплин, интеграцию содержания изучаемых общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности на основе реализации межпредметных связей, а также применение современных педагогических технологий, ориентированных на активную познавательную деятельность.

Применение перцептивных методов в организации учебно-познавательной деятельности способствует созданию более динамичной и вовлекающей образовательной среды. Эти методы, основанные на восприятии и взаимодействии, позволяют обучающимся не только усваивать информацию, но и активно участвовать в процессе обучения, что, в свою очередь, повышает мотивацию и интерес к изучаемым дисциплинам.

Интенсификация образовательного процесса, направленная на целостность и преемственность изучения учебных дисциплин, требует от педагогов гибкости и креативности в подходах к обучению. Оптимизация сроков освоения дисциплин и интеграция содержания с учетом профессиональной направленности создают условия для более глубокого понимания материала и его практического применения. Таким образом, реализация концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ООП СПО, основанная на перцептивных методах, не только отвечает современным требованиям, но и

открывает новые горизонты для развития образовательного процесса. Это позволяет формировать у студентов не только теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности в условиях быстро меняющегося мира. В конечном итоге, такая интеграция образовательных подходов способствует подготовке высококвалифицированных специалистов, готовых к вызовам времени и способных внести значимый вклад в развитие общества.

1.3 Ведущая педагогическая идея опыта

В современном образовательном процессе важным аспектом является учет индивидуальных особенностей студентов, в том числе их перцептивных модальностей. Перцептивная модальность — это способ восприятия информации, который может быть визуальным, аудиальным, кинестетическим или дискретным. Понимание и выявление этих модальностей у студентов позволяет значительно повысить качество образовательного и воспитательного процесса, особенно в таких предметах, как информатика, где требуется не только усвоение теоретических знаний, но и развитие практических навыков.

1.4 Новизна опыта

Выявление перцептивной модальности студентов позволяет преподавателям адаптировать образовательные стратегии, что в свою очередь способствует более эффективному усвоению материала, повышению мотивации и вовлеченности студентов в учебный процесс. Таким образом, применение данных методик и технологий является важным шагом к улучшению качества образования в области информатики.

1.5 Условия для реализации опыта

- 1) Создание комфортной образовательной среды: Необходимо обеспечить пространство, в котором студенты смогут свободно взаимодействовать с материалом и друг с другом. Это может включать в себя как физическую

обстановку (удобные места для работы, доступ к необходимым ресурсам), так и психологическую атмосферу (доброжелательность, поддержка со стороны преподавателей).

- 2) Использование современных технологий: Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс позволяет разнообразить формы подачи материала и учитывать различные перцептивные модальности. Например, использование мультимедийных презентаций, видеоуроков, интерактивных платформ и симуляторов.
- 3) Проведение диагностики перцептивных модальностей: Для выявления преобладающей модальности у студентов можно использовать различные диагностические методики, такие как опросники, тесты и наблюдения. Это позволит преподавателям лучше понять, как каждый студент воспринимает информацию и какие методы обучения будут для него наиболее эффективными.
- 4) Адаптация учебных материалов: На основе полученных данных о перцептивных модальностях студентов следует адаптировать учебные материалы. Например, для визуалов можно использовать графики и схемы, для аудиалов — аудиозаписи и подкасты, а для кинестетиков — практические задания и проекты.
- 5) Разнообразие методов обучения: Важно применять различные методы и формы обучения, такие как групповые проекты, дискуссии, ролевые игры и практические занятия. Это позволит задействовать все типы восприятия и создать более динамичную и вовлекающую образовательную среду.
- 6) Обратная связь и рефлексия: Регулярное получение обратной связи от студентов о том, какие методы и подходы им наиболее удобны и эффективны, поможет корректировать процесс обучения. Рефлексия, как со стороны преподавателей, так и студентов, способствует постоянному улучшению образовательного процесса.

Раздел 2. Технология описания опыта

2.1. Цель и задачи опыта

Цель данного опыта заключается в выявлении перцептивной модальности студентов, что позволит адаптировать образовательный процесс к индивидуальным особенностям восприятия информации. Это, в свою очередь, способствует повышению качества обучения и воспитания в области информатики. Понимание того, как студенты воспринимают и обрабатывают информацию, поможет преподавателям разрабатывать более эффективные методики и технологии обучения, учитывающие разнообразие стилей восприятия.

Для реализации этой цели необходимо решить ряд задач:

1. Исследование перцептивных стилей: Провести анкетирование и тестирование студентов для определения их предпочтительных стилей восприятия информации (визуальный, аудиальный, кинестетический, дискретный). Это позволит получить данные о том, как каждый студент предпочитает получать и обрабатывать информацию.

2. Анализ полученных данных: Обработать результаты анкетирования и тестирования, выявить общие тенденции и особенности восприятия информации среди студентов. Это поможет понять, какие стили преобладают в группе и как они влияют на учебный процесс.

3. Разработка адаптивных методик обучения: На основе анализа данных разработать рекомендации для преподавателей по адаптации учебных материалов и методов преподавания. Это может включать использование мультимедийных ресурсов, интерактивных заданий и практических упражнений, соответствующих различным стилям восприятия.

4. Внедрение новых подходов в образовательный процесс: Применить разработанные методики на практике, интегрируя их в учебные планы и программы. Важно обеспечить разнообразие форматов подачи материала, чтобы каждый студент мог выбрать наиболее удобный для себя способ обучения.

5. Оценка эффективности внедренных изменений: Провести мониторинг и оценку результатов применения адаптированных методик. Сравнить успеваемость и уровень вовлеченности студентов до и после внедрения новых подходов, чтобы определить их влияние на качество обучения.

6. Обратная связь и корректировка: Собрать отзывы студентов и преподавателей о новых методах обучения, выявить их сильные и слабые стороны. На основе полученной информации внести необходимые коррективы в образовательный процесс.

2.2. Теоретическая база

Психология восприятия играет ключевую роль в понимании того, как люди воспринимают и обрабатывают информацию. Основываясь на работах таких психологов, как Говард Гарднер (Приложение 4) и Дэвид Кольб (Приложение 5), можно выделить три основные перцептивные модальности: визуальную, аудиальную и кинестетическую. Каждая из этих модальностей имеет свои уникальные особенности, которые существенно влияют на процесс обучения и усвоения знаний.

Визуальная модальность характеризуется тем, что информация воспринимается через зрительные образы. Люди, предпочитающие этот стиль обучения, лучше запоминают информацию, представленную в виде графиков, диаграмм, изображений и видео. Они склонны использовать цветовые коды и визуальные ассоциации для организации своих мыслей. Визуальные обучающиеся часто могут легко воспроизводить увиденные материалы и предпочитают читать тексты, чем слушать лекции.

Аудиальная модальность связана с восприятием информации через слух. Аудиальные обучающиеся лучше усваивают материал, когда он представлен в устной форме, например, через лекции, обсуждения или аудиозаписи. Они могут легко запоминать информацию, если она сопровождается ритмом или мелодией. Аудиальные обучающиеся часто

используют повторение вслух и обсуждение с другими для закрепления знаний.

Кинестетическая модальность включает в себя восприятие информации через движение и физическое взаимодействие. Люди, предпочитающие этот стиль обучения, лучше усваивают материал, когда могут активно участвовать в процессе, например, через практические занятия, эксперименты или ролевые игры. Кинестетические обучающиеся часто используют жесты и движения для выражения своих мыслей и могут испытывать трудности с усвоением информации, если она представлена исключительно в текстовом или аудиальном формате.

Модели обучения играют ключевую роль в формировании образовательных стратегий, способствующих более глубокому и эффективному усвоению знаний. Одной из таких моделей является модель множественного интеллекта Говарда Гарднера, которая акцентирует внимание на разнообразии интеллектуальных способностей у студентов. Гарднер выделяет восемь типов интеллекта, включая лингвистический, логико-математический, музыкальный, пространственный, телесно-кинестетический, интерперсональный, интраперсональный и натуралистический. Эта модель подчеркивает, что каждый ученик уникален и может проявлять свои способности в различных областях.

Дискретные обучающиеся представляют собой особую категорию студентов, выделенную впервые лишь в 2009-2010 году. Такие студенты обладают ярко выраженными склонностями к логическому и аналитическому восприятию информации. Их подход к обучению отличается стремлением к структурированности и последовательности, что позволяет им эффективно усваивать материал и применять его на практике.

Такие обучающиеся предпочитают четкие схемы, графики и таблицы, которые помогают им визуализировать информацию и организовать свои мысли. Они часто разбивают сложные задачи на более мелкие, управляемые части, что позволяет им лучше понять и освоить каждую составляющую.

Этот методический подход к обучению способствует глубокому анализу и критическому осмыслению изучаемого материала.

Дискретные обучающиеся также ценят возможность задавать вопросы и получать разъяснения, что помогает им прояснить неясные моменты и укрепить свои знания. Они могут быть менее склонны к интуитивному восприятию информации, предпочитая опираться на факты и логические связи. В результате, такие студенты часто добиваются высоких результатов в учебе, особенно в предметах, требующих аналитического мышления, таких как математика, физика и информатика.

Создание образовательной среды, которая учитывает эти различные подходы, позволяет не только повысить уровень вовлеченности студентов, но и улучшить их результаты. Применение разнообразных методов обучения, таких как групповые проекты, ролевые игры, мультимедийные презентации и практические эксперименты, способствует более глубокому пониманию материала и развитию критического мышления.

Таким образом, интеграция модели множественного интеллекта Гарднера и учет перцептивных модальностей студентов в образовательный процесс открывает новые горизонты для индивидуализации обучения. Это не только помогает каждому ученику раскрыть свой потенциал, но и создает более инклюзивную и поддерживающую образовательную среду, где разнообразие подходов становится основой для успешного обучения.

Перцептивные методы в обучении с профессиональной направленностью играют ключевую роль в формировании навыков и компетенций, необходимых для успешной деятельности в различных профессиях. Эти методы основаны на восприятии и осмыслении информации, что позволяет обучающимся не только запоминать теоретические знания, но и применять их на практике.

Во-первых, перцептивные методы способствуют развитию критического мышления и аналитических способностей. Студенты учатся воспринимать информацию с разных сторон, анализировать её и делать

обоснованные выводы. Это особенно важно в профессиональной сфере, где часто требуется принимать решения в условиях неопределенности.

Во-вторых, использование перцептивных методов помогает улучшить коммуникационные навыки. В процессе обучения студенты взаимодействуют друг с другом, обсуждают различные ситуации и решают проблемы в группах. Это создает условия для обмена опытом и мнениями, что является неотъемлемой частью профессиональной деятельности.

В-третьих, перцептивные методы способствуют более глубокому усвоению материала. Когда информация воспринимается через различные каналы (визуальный, аудиальный, кинестетический), она становится более доступной и запоминающейся. Это позволяет обучающимся не только лучше понимать теоретические аспекты своей профессии, но и эффективно применять их на практике.

Основные методики и технологии выявления перцептивной модальности студентов:

1. Анкетирование и опросы: Разработка анкет, в которых студенты могут указать свои предпочтения в восприятии информации. Вопросы могут касаться того, как они предпочитают учиться: через чтение, прослушивание лекций или практические занятия.

2. Наблюдение: Преподаватели могут наблюдать за поведением студентов во время занятий. Например, если студент активно делает заметки во время лекции, это может указывать на его визуальную модальность. Если он задает много вопросов и активно участвует в обсуждениях, возможно, он аудиальный обучающийся.

3. Тестирование: Использование специальных тестов для определения перцептивной модальности. Эти тесты могут включать задания, которые требуют от студентов использовать различные способы восприятия информации.

4. Практические задания: Включение в учебный процесс различных видов деятельности, таких как групповые проекты, презентации и

лабораторные работы. Анализ того, как студенты справляются с этими заданиями, может помочь выявить их предпочтения.

5. Обратная связь: Регулярное получение обратной связи от студентов о том, какие методы обучения им наиболее удобны и эффективны. Это может быть сделано через обсуждения, опросы или анонимные отзывы.

2.3. Повышение качества образовательного и воспитательного процесса

Учитывая выявленные перцептивные модальности, преподаватели могут адаптировать свои методы обучения. Для эффективного обучения студентов с различными стилями восприятия информации важно учитывать их индивидуальные предпочтения.

Визуальные обучающиеся, которые лучше воспринимают информацию через зрительные образы, могут значительно выиграть от использования разнообразных графиков, схем и видеоматериалов. Эти визуальные элементы не только помогают структурировать информацию, но и делают ее более доступной для понимания. Например, при изучении сложных тем можно применять инфографику, которая наглядно демонстрирует взаимосвязи между различными понятиями, облегчая процесс усвоения материала.

Аудиальные студенты, в свою очередь, извлекают максимальную пользу из лекций, обсуждений и аудиоматериалов. Для них важно слышать информацию и активно участвовать в диалогах, что способствует лучшему запоминанию и осмыслению учебного материала. Преподаватели могут организовывать групповые обсуждения, дебаты и подкасты, создавая тем самым более интерактивную и динамичную образовательную среду, где студенты могут обмениваться мнениями и идеями.

Кинестетические обучающиеся, которые учатся через движение и практическое взаимодействие, требуют особого подхода. Для них важно активно участвовать в учебном процессе, выполнять практические задания и проводить эксперименты. Включение в занятия элементов игры, ролевых упражнений и лабораторных работ не только помогает таким студентам

усвоить материал, но и развивает навыки командной работы и критического мышления.

Таким образом, перцептивные методы в обучении с профессиональной направленностью являются мощным инструментом, который способствует развитию необходимых навыков, улучшению коммуникации и углублению понимания профессиональных знаний. Их применение в образовательном процессе позволяет подготовить специалистов, способных успешно справляться с вызовами современного рынка труда.

Раздел 3. Результативность опыта

Проведено исследование перцептивной модальности студентов специальности 15.02.13 «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции» в группах ТК-21 с помощью теста С. Ефремцева (Приложение 3) в 2022, 2023 и 2024 гг. Результаты представлены на рисунках 1, 2 и 3.

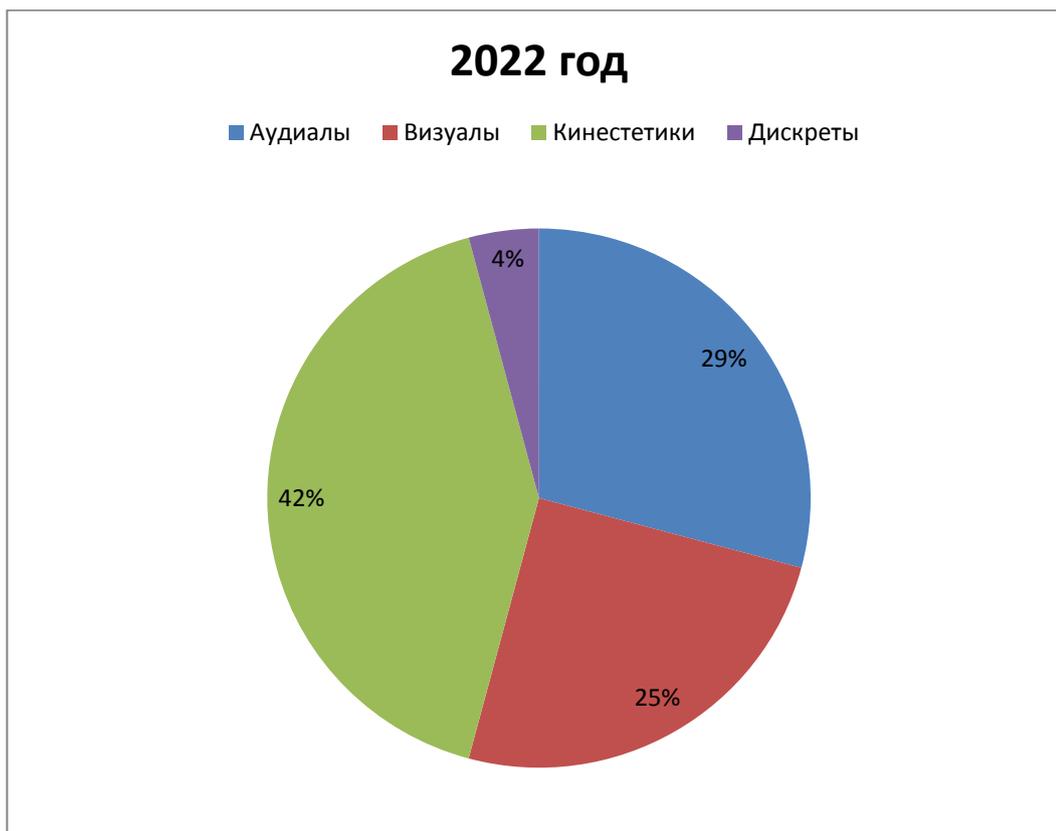


Рисунок 1. Процентное соотношение студентов разных перцептивных модальностей в группе ТК-21 за 2022 год.

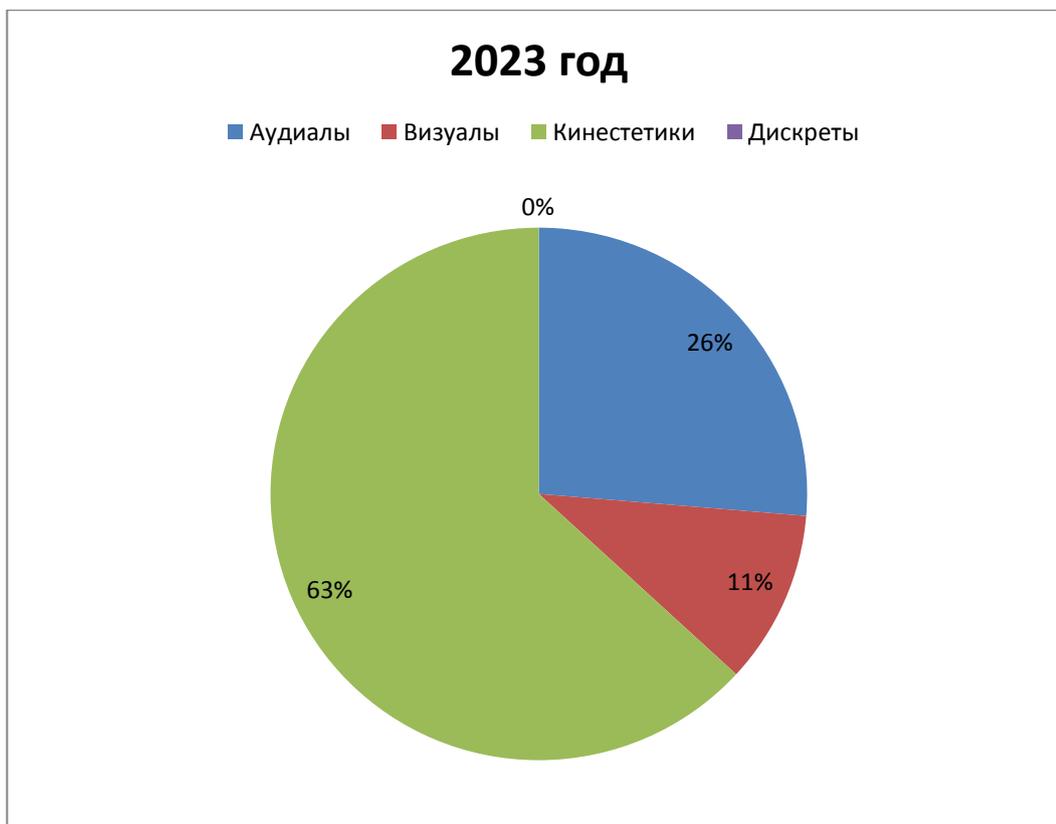


Рисунок 2. Процентное соотношение студентов разных перцептивных модальностей в группе ТК-21 за 2023 год.

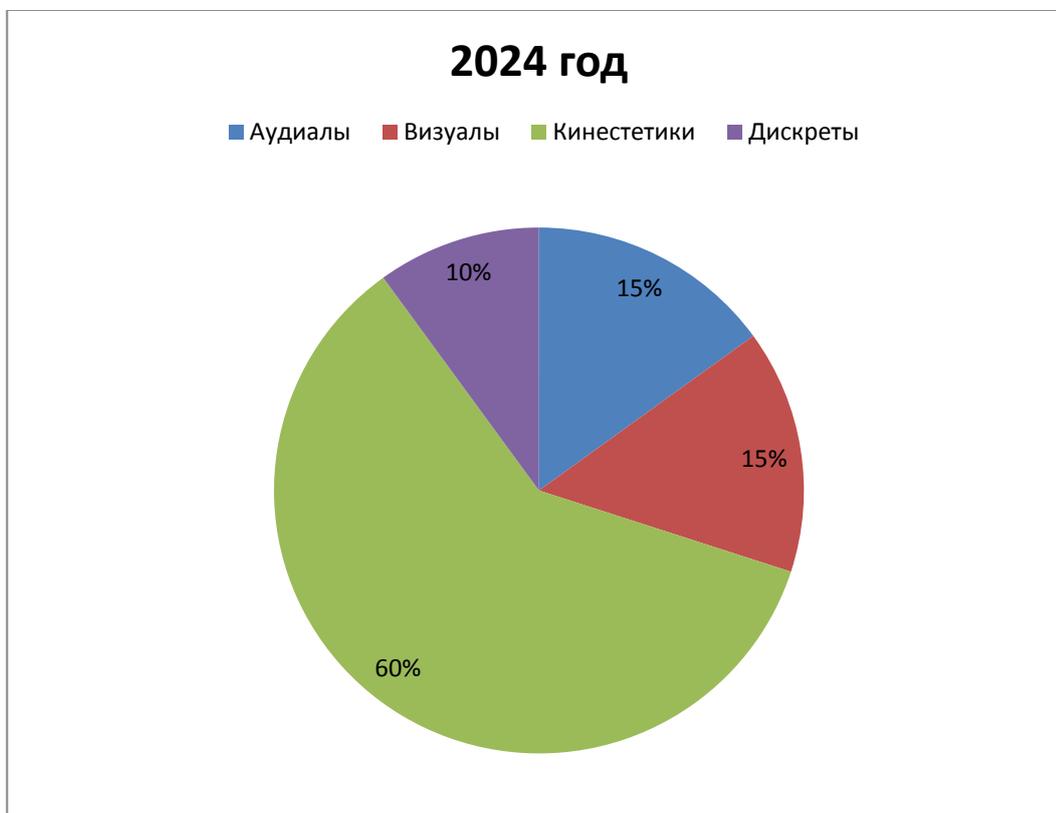


Рисунок 3. Процентное соотношение студентов разных перцептивных модальностей в группе ТК-21 за 2024 год.

Анализ полученных данных показывает, что преобладают студенты, имеющие кинестетическую перцептивную модальность. Это позволяет сделать предположение о причинах прямого влияния кинестетического типа восприятия на низкую успеваемость в группе.

На основе анализа данных разработаны методические указания по выполнению практических и самостоятельных работ по информатике ЕН.02 для студентов второго курса, а также методические указания по выполнению практических работ для студентов первого курса по информатике ОУД.08 как базы для дальнейшего изучения курса информатики уже сугубо профессиональной направленности.

В преподавание курса были включены (Приложение 6): использование мультимедийных ресурсов, интерактивных заданий и практических упражнений, соответствующих различным стилям восприятия. Для проведения внеклассных мероприятий по информатике разработаны блиц-турнир, викторины, олимпиады и тесты на бесплатном многофункциональном сервисе для проведения тестирования и обучения <https://onlinetestpad.com/> (примеры находятся в Приложении 2).

Важно было обеспечить разнообразие форматов подачи материала, чтобы каждый студент смог выбрать наиболее удобный для себя способ и темп обучения.

Оценка эффективности внедренных изменений проведена на основе сравнения средних баллов и качества знаний за 2022-2024 гг. и отражена на рисунках ниже.



Рисунок 4

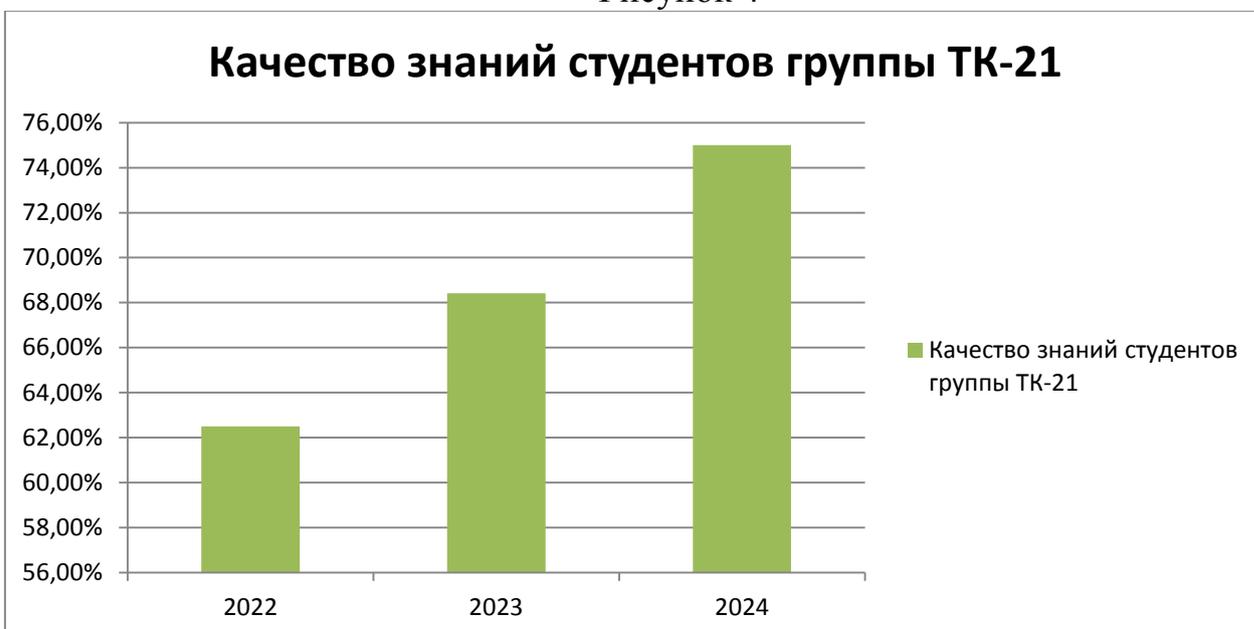


Рисунок 5

После проведения мониторинга среднего балла студентов за три года, а также анализа качества знаний за этот же период, сразу видно, что успеваемость повысилась. Данные исследования показывают положительную динамику в обучении, что свидетельствует о более глубоком усвоении материала и активном участии студентов в учебном процессе.

Сравнительный анализ результатов экзаменов и контрольных работ демонстрирует, что количество студентов, достигнувших высоких оценок, значительно увеличилось. Это может быть связано с внедрением новых

методов преподавания, улучшением учебных материалов и активным использованием современных технологий в образовательном процессе.

Кроме того, стоит отметить, что повысилась мотивация и заинтересованность студентов в получении знаний, что также способствовало росту успеваемости. Преподаватели, в свою очередь, адаптировали свои подходы к обучению, что позволило создать более комфортную и продуктивную атмосферу для учебы.

Таким образом, результаты мониторинга подтверждают, что за последние три года произошли значительные изменения в образовательном процессе, которые положительно сказались на успеваемости студентов. Это открывает новые перспективы для дальнейшего развития учебного процесса и повышения качества образования в целом. Внедрение технологий и методик выявления перцептивной модальности студентов не только способствует более глубокому усвоению материала, но и создает более комфортную и продуктивную образовательную среду, что, в свою очередь, положительно сказывается на воспитательном процессе, формируя у студентов интерес к предмету и желание развиваться в области информатики.

Библиографический список

- 1 <https://studfile.net/preview/3962226/page:4/>
- 2 <https://brainmod.ru/manual/career-guidance/kolb-learning-style/?ysclid=m6ovwy4f2x644776804>
- 3 Гарднер, Г. «Множество интеллектов: Теория множественных интеллектов». Нью-Йорк: Basic Books, 1983.
- 4 Кольб, Д. «Опытное обучение: Опыт как источник обучения и развития». Энглвуд-Клифф, Нью-Джерси: Prentice Hall, 1984.
- 5 Мейер, Д. «Стили обучения: Руководство для учителей и родителей». Нью-Йорк: Routledge, 2009.
- 6 Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды/Сост. М.Ю. Бабанский. – Педагогика, 1989. – 560с.
- 7 Зимняя, И. А. Педагогическая психология: Учебник. М.: Академический проект, 2020.
- 8 Кравцова Е.Е. «Психология и педагогика. Краткий курс: учебное пособие» - М.: «Проспект», 2016.
- 9 Слостёнин, В. А., Шиян, В. А. Педагогическая психология: Учебное пособие. М.: Просвещение, 2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА

НАД МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕМОЙ

Ф. И. О.: Макаренко Екатерина Павловна

Должность: преподаватель информатики и математики

Стаж работы в занимаемой должности: 11 лет

Квалификационная категория: первая

Методическая тема: «Выявление перцептивной модальности студентов для повышения качества образовательного и воспитательного процесса при обучении информатике».

Образовательная область: повышение качества образовательного и воспитательного процесса.

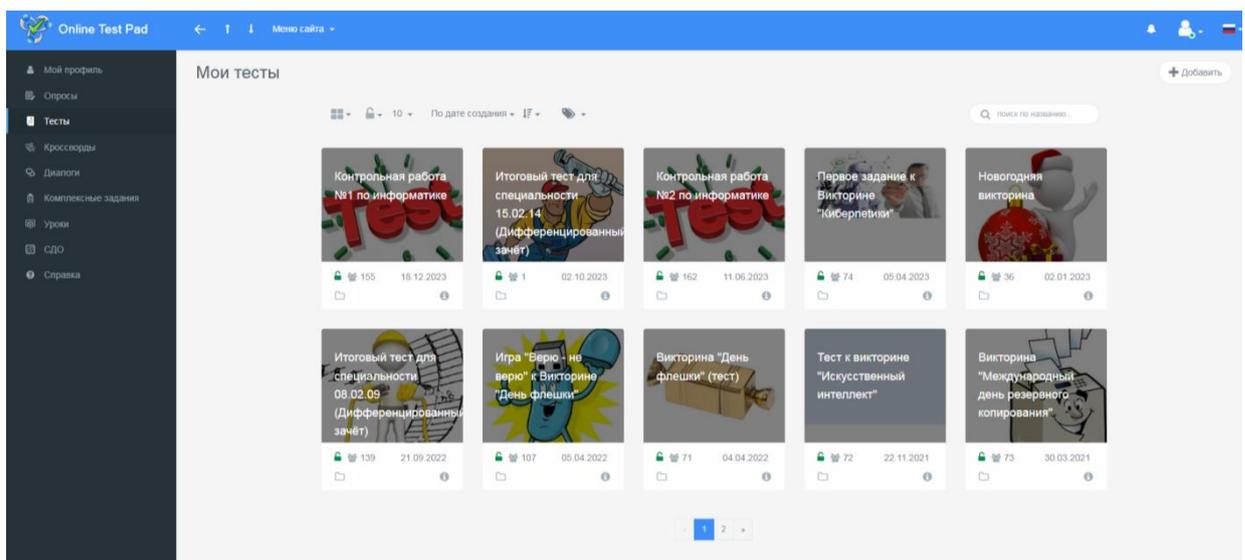
Этап работы	Период	Цель этапа	Задачи этапа	Педагогический продукт как результат	Субъективные достижения	Формы представления результатов
подготовительный	2019-2020 гг.	Повысить свой профессиональный уровень; систематизировать работу по реализации системы мероприятий направленных на изучение темы перцептивной модальности.	Изучение новинок методической педагогической, литературы по методам определения перцептивной модальности. Изучение статей в журналах и интернет-изданиях. Предварительная работа по проблеме, сбор материалов. Изучение	Составление перспективного плана работы по возрастной группе студентов второго курса ОГАПОУ «БСК». Анкетирование студентов. Анализ результатов.	Создание ЭОР с учётом перцептивной модальности студентов.	Посещение занятий, семинаров, МО по данной теме на уровне ПОО.

Этап работы	Период	Цель этапа	Задачи этапа	Педагогический продукт как результат	Субъективные достижения	Формы представления результатов
			теоретических вопросов проблемы .			
Формирующий	2020-2023 гг.	Внедрять в работу новые методы и направления в воспитании и обучении студентов с учётом перцептивной модальности.	Создание, подбор и разработка ЭОР, пособий, МУПР и МУСР.	Формы работы со студентами: Занятия Беседы Экскурсии Классные часы с группой, классным руководителем которой я являюсь	Рецензии на УМКД по Информатике ЕН.02 для специальностей: 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» и 15.02.13 «Техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования» активно используются при проведении учебных занятий	УМКД по Информатике ЕН.02 для специальностей: 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» и 15.02.13 «Техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования» активно используются при проведении учебных занятий
Обобщающий	2024 г.	Повысить свой профессиональный уровень; публикации в социальных сетях, участие в конкурсах, олимпиадах, распространение педагогического опыта работы по теме.	Обобщение и анализ собственного опыта педагогической деятельности по теме самообразования.	В ходе подготовки и реализации проекта у студентов появился интерес к преподаваемым дисциплинам, значительно улучшилось качество знаний и	Публикации опыта педагогической деятельности в социальной сети работников образования (ns-portal). Обобщены	Информационные листы в виде таблицы с результатами. Составление календарно-тематического планирования, опорных конспектов, проектной деятельности. Разработка новых УМКД и

Этап работы	Период	Цель этапа	Задачи этапа	Педагогический продукт как результат	Субъективные достижения	Формы представления результатов
				обучаемость	е опыта работы, систематизация полученного материала для его дальнейшего распространения.	ЭОР для преподаваемых дисциплин по выбранной методической теме. Участие в педагогических конкурсах для преподавателей, работе круглых столов и методических объединений. Публикации в психолого-педагогических сборниках, журналах и интернет ресурсах и т.д.

Приложение 2

Профиль преподавателя на бесплатном многофункциональном сервисе для проведения тестирования и обучения <https://onlinetestpad.com/>



Online Test Pad ← ↑ ↓ Меню сайта 🔔 👤 🇷🇺

Мои тесты + Добавить

🔍 Поиск по названию...

По дате создания: 10

Название	Популярность	Дата создания
Команда Этап квеста в кабинете №415	13	24.03.2021
Всемирный Блиц-турнир "Всемирный день информатики"	53	05.11.2020
Интернет-викторина "Всемирный день компьютерной графики"	235	03.12.2019
Тематическая олимпиада "День информатики в России"	198	07.12.2018

2011 - 2025 Online Test Pad | [Соглашение об использовании](#) | [Политика конфиденциальности](#) 🔗 Обратиться в техподдержку

Online Test Pad ← ↑ ↓ Меню сайта 🔔 👤 🇷🇺

Мои кроссворды + Добавить

🔍 Поиск по названию...

По дате создания: 10

Название	Популярность	Дата создания
Всемирный день компьютерной графики	470	21.11.2023
Кроссворд "День флешки"	67	04.04.2022
Искусственный интеллект	762	23.11.2021

2011 - 2025 Online Test Pad | [Соглашение об использовании](#) | [Политика конфиденциальности](#) 🔗 Обратиться в техподдержку

Online Test Pad ← ↑ ↓ Меню сайта 🔔 👤 🇷🇺

Мои комплексные задания + Добавить

🔍 Поиск по названию...

По дате создания: 10

Название	Популярность	Дата создания
Интернет-викторина "Киберпейжи"	38	29.03.2023
Викторина "День флешки"	46	04.04.2022
Викторина "Искусственный интеллект"	71	22.11.2021

2011 - 2025 Online Test Pad | [Соглашение об использовании](#) | [Политика конфиденциальности](#) 🔗 Обратиться в техподдержку

Диагностика доминирующей перцептивной модальности
(С. Ефремцева)

Цель: определения ведущего типа восприятия: аудиального, визуального или кинестетического.

Инструкция. Прочитайте предлагаемые утверждения. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак «+» («да»), если не согласны – знак «-» («нет»).

1. Люблю наблюдать за облаками и звёздами.
2. Часто напеваю себе потихоньку.
3. Не признаю моду, которая неудобна.
4. Люблю ходить в сауну.
5. В автомашине цвет для меня имеет значение.
6. Узнаю по шагам, кто вошёл в помещение.
7. Меня развлекает подражание диалектам.
8. Внешнему виду придаю серьезное значение.
9. Мне нравится принимать массаж.
10. Когда есть время, люблю наблюдать за людьми.
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением.
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет хорошо в ней.
13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое.
14. Люблю читать во время еды.
15. Люблю поговорить по телефону.
16. У меня есть склонность к полноте.
17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому.
18. После плохого дня мой организм в напряжении.
19. Охотно и много фотографирую.
20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.

21. Легко могу отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь.
22. Вечером люблю принять горячую ванну.
23. Стараюсь записывать свои личные дела.
24. Часто разговариваю с собой.
25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя.
26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке.
27. Придаю значение манере одеваться, свойственной другим.
28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться.
29. Слишком твёрдая или слишком мягкая постель для меня мука.
30. Мне нелегко найти удобную обувь.
31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы.
32. Даже спустя годы могу узнать лица, которые когда-либо видел.
33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику.
34. Люблю слушать, когда говорят.
35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать.
36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть.
37. У меня неплохая стереоаппаратура.
38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой.
39. На отдыхе не люблю осматривать памятники архитектуры.
40. Не выношу беспорядок.
41. Не люблю синтетических тканей.
42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения.
43. Часто хожу на концерты.
44. Пожатие руки много говорит мне о данной личности.
45. Охотно посещаю галереи и выставки.
46. Серьезная дискуссия – это интересно.
47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами.
48. В шуме не могу сосредоточиться.

Обработка результатов. Подсчитайте количество положительных ответов по каждой шкале (количество совпадений по шкале равняется количеству баллов по ней):

Аудиальный канал восприятия: 2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48.

Визуальный канал восприятия: 1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45.

Кинестетический канал восприятия: 3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44, 47.

Шкала, по которой испытуемый набрал наибольшее количество баллов, определяет ведущую сенсорную систему (ведущий тип восприятия). Определите уровни ведущего типа восприятия: 13-16 баллов – высокий; 8-12 баллов – средний; 0-7 баллов – низкий.

Знать свою собственную доминирующую модальность, равно как и модальность своих близких, очень важно, потому что между людьми разных модальностей очень часто возникают серьезные коммуникативные проблемы. При этом существует реальная возможность организовать общение так, чтобы разные модальности шли на пользу общему делу, а не становились источниками бесконечных конфликтов.

Для аудиалов огромное значение имеет всё, что акустично: звуки, слова, музыка, шумовые эффекты. Даже когда они читают про себя, у них шевелятся губы, что вовсе не означает их малограмотность, просто аудиалам так удобнее. Они очень часто говорят вслух сами с собой, да и с другими делают это с явным удовольствием. В общении они предпочитают находиться поближе к собеседнику, чтобы лучше слышать его, но при этом не любят смотреть в лицо, и особенно в глаза. К словам вообще и к похвале в

особенности аудиалы весьма чувствительны. Естественно, лучше всех остальных они распознают оттенки интонаций и тембр голоса собеседника, а в речи используют много слуховых метафор: «перестань скрипеть»; «я услышал твою проблему», «не выношу таких громких мелодий». К внешности, обстановке в доме, виду и вкусу еды они достаточно равнодушны, но зато красивый голос может тронуть их до самого сердца. А бубнящий звук включенного телевизора за стеной может довести до белого каления. Аудиалы часто становятся музыкантами, певцами, из них получаются прекрасные лекторы и психологи.

Визуалы моментально схватывают то, что можно увидеть: цвета, формы, линии, гармонию и беспорядок. Действительно, при обработке информации они сразу превращают слуховые и прочие сигналы в зрительные образы, которые, собственно, и запоминают. Считается, что зрительная память у таких людей развита намного лучше, чем у всех остальных, что неудивительно – ведь именно ею они пользуются чаще всего. Определить при общении, что вы имеете дело с визуалом, очень легко, так как в речи он часто использует весьма характерные зрительные метафоры, например: «я хорошо вижу эту проблему»; «я смотрю на этот вопрос шире»; «это, конечно, проясняет всё дело» – и так далее. В комнате визуал постарается занять такое место, с которого ему будет всех и все хорошо видно: особенно для него важно, чтобы в поле его зрения оказалась дверь. Также они любят садиться у окна, особенно если из него открывается красивый вид. Для них огромное значение имеет внешний вид, причём и свой, и чужой. Они тщательно продумывают интерьер своего жилища, а вид пищи иногда значит для них больше, чем её вкус. Этот тип личности не может говорить, если собеседник от него отвернулся, ему обязательно «участие в беседе». Визуалы любят привлекать к себе внимание, и именно про них можно сказать – «встречает по одежке». Визуалы не любят, когда до них дотрагиваются, когда нарушают их личное пространство и влезают в зону комфорта. Подавляющее число

художников, дизайнеров относятся к визуалам.

Кинестетики – это люди, все жизненные события переводящие на язык телесных ощущений, вкуса, осязания и обоняния. Чувства и впечатления людей этого типа касаются, главным образом, того, что относится к прикосновению, интуиции, догадке. Они слушают свои внутренние ощущения, подчиняются им и часто поступают безошибочно. Для кинестетиков крайне важны прикосновения, так что дистанция при общении у них минимальная – им все хочется потрогать, в том числе и собеседника. Если собеседник при разговоре крутит вашу пуговицу и то и дело прикасается к вашему плечу, не удивляйтесь и не злитесь – просто он кинестетик. Людей этого типа можно узнать и по весьма характерной манере говорить, например, «когда я вижу этого человека, у меня мурашки бегут по коже», «атмосфера в квартире невыносимая», «её слова глубоко меня тронули», «подарок был для меня чем-то похожим на тёплый дождь». Вообще же любимое слово кинестетика – чувствую, его они употребляют к месту и не к месту. Кинестетики обожают всё, что даёт им сильные телесные ощущения – спорт, танцы и т.п. Что же касается профессиональных предпочтений, то кинестетиков много среди циркачей, танцоров, массажистов.

Приложение 4

Говард Гарднер

СЕМЬ ОСНОВНЫХ ТИПОВ ТАЛАНТА, ИНТЕЛЛЕКТА

1. Вербально-лингвистический

Лингвистический интеллект, вербальный интеллект — способность к порождению речи, включающая механизмы, ответственные за фонетическую (звуки речи), синтаксическую (грамматику), семантическую (смысл) и прагматическую составляющие речи (использование речи в различных ситуациях).

Он заключается в природной способности читать и писать слова.

Отвечает за способность писать и читать, присущ журналистам, писателям и юристам. В настоящее время он используется в нашей системе просвещения для измерения IQ. В основном именно таким способом люди собирают информацию и делятся ею. Таким талантом часто наделены журналисты, писатели, юристы и учителя.

2. Логико-математический интеллект

Логико-математический интеллект — способность использовать и оценивать соотношения между действиями или объектами, когда они фактически не присутствуют, т. е. к абстрактному мышлению.

Имеет отношение к данным, измеряемым в цифрах.

Характерен для математиков, программистов. Высококвалифицированный инженер должен обладать одновременно вербально-лингвистическим и цифровым талантами.

3. Пространственный интеллект

Пространственный интеллект — способность воспринимать зрительную и пространственную информацию, модифицировать ее и воссоздавать зрительные образы без обращения к исходным стимулам. Включает способность конструировать образы в трех измерениях, а также мысленно перемещать и вращать эти образы.

Присущ многим творческим людям — художникам и дизайнерам. Все эти три типа таланта необходимы архитекторам, потому что эта профессия требует хорошего владения словами, цифрами и творческими навыками.

4. Музыкальный интеллект

Музыкальный интеллект — способность к порождению, передаче и пониманию смыслов, связанных со звуками, включая механизмы, ответственные за восприятие высоты, ритма и тембра (качественных характеристик) звука.

Возможные варианты самореализации: музыкант, лингвист, языковед.

5. Телесно-кинестетический интеллект

Телесно-кинестетический интеллект — способность использовать все

части тела при решении задач или создании продуктов; включает контроль над грубыми и тонкими моторными движениями и способность манипулировать внешними объектами.

Им наделены многие спортсмены и танцоры. Такие люди легче обучаются на практике

Очень часто людей такого типа тянет к механике или строительным профессиям. Им могут нравиться уроки труда или домашнего хозяйства. Другими словами, их талант выражается в наблюдении за вещами, их использовании и изготовлении.

6. Внутриличностный интеллект

Внутриличностный интеллект — способность распознавать свои собственные чувства, намерения и мотивы.

В данном случае основной способностью является доступ к осознанию человеком своих чувств — весь диапазон чувств и эмоций человека, его умение сразу понимать различия между этими ощущениями, давать им названия, выражать их в символической форме и пользоваться ими как средством понимать и управлять собственным поведением.

Развитый внутриличностный интеллект позволяет человеку различать и давать символическое описание сложным и крайне запутанным чувствам.

Это вид интеллекта также еще называют «эмоциональным». Люди с таким типом интеллекта с детства отличаются высокой степенью осознанности, понимают свои чувства и могут управлять ими. Они здраво рассуждают, делают весомые умозаключения, способны прогнозировать и надолго планировать, умело управляют своими эмоциями.

Личностный интеллект очень важен, потому что он отвечает за контроль над тем, что мы говорим себе сами.

Возможные варианты профессий: психолог, психиатр, преподаватель философии, священник, политик.

7. Межличностный интеллект

Межличностный интеллект — способность распознавать и проводить

различия между чувствами, взглядами и намерениями других людей.

В данном случае основной способностью выступает умение замечать и понимать различия между окружающими, особенно видеть разницу между их настроениями, темпераментом, мотивами и намерениями.

Его можно найти в людях, которые могут свободно разговаривать с другими.

Люди с таким даром часто становятся специалистами по общению, политиками, актерами, торговцами и ораторами.

Иногда психологи также выделяют еще один тип интеллекта

8. Натуралистический интеллект

Главным интересом таких людей становится окружающий мир. Больше всего удовольствия они получают от взаимодействия с природой. Зачастую главным развлечением детей с натуралистическим интеллектом становятся эксперименты с природными явлениями. Им нравится ходить в походы, оставаясь наедине с природой. При взрослении люди с таким интеллектом часто включаются в борьбу с загрязнением и уничтожением планеты.

Есть люди с природным даром иметь дело с деревьями, растениями, рыбами, океаном, животными и землей. Этим талантом обладают земледельцы, дрессировщики, океанографы и егеря.

Приложение 5

Стили обучения и познания (Д.Колб)

1. Эмпирическая модель процесса обучения и усвоения человеком новой информации (Experiential Learning Model) Дэвида Колба

Группа исследователей обнаружила, что люди обучаются одним из четырех способов:

- 1) через опыт;
- 2) через наблюдение и рефлексию;
- 3) с помощью абстрактной концептуализации;
- 4) путем активного экспериментирования — отдавая одному из них предпочтение перед остальными. Согласно представлениям авторов

обучение состоит из повторяющихся этапов «выполнения» и «мышления». Это значит, что невозможно эффективно научиться чему-либо, просто читая об этом предмете, изучая теорию или слушая лекции. Однако не может быть эффективным и обучение, в ходе которого новые действия выполняются бездумно, без анализа и подведения итогов.

Стадии модели или цикла Колба могут быть представлены следующим образом:

Стадия 1. Личный опыт. Получение непосредственного опыта.

Стадия 2. Осмысление и размышление. Наблюдение, в ходе которого обучающийся обдумывает то, что он только что узнал.

Стадия 3. Формулирование правил и теорий. Осмысление новых знаний, их теоретическое обобщение.

Стадия 4. Практическое применение. Экспериментальная проверка новых знаний и самостоятельное применение их на практике.

Отправным моментом естественного обучения является приобретение конкретного опыта, который дает материал для рефлексивного наблюдения. Обобщив новые данные и интегрировав их в систему имеющихся знаний, человек приходит к абстрактным представлениям и понятиям (отстраненным от непосредственного опыта). Эти новые знания представляют собой гипотезы, которые проверяются в ходе активного экспериментирования в разнообразных ситуациях — воображаемых, моделируемых и реальных. Процесс обучения может начаться с любой стадии. Он протекает циклически — до тех пор, пока не сформируется требуемый навык; как только один навык освоен, мозг готов к обучению следующему.

Заложенные в циклической четырехступенчатой модели обучения Д. Колба идеи о связи осмысления опыта, анализа насущных проблем, усвоения теории и ее проверки практикой получили широкое практическое применение. Оказалось, что люди отдают явное предпочтение поведению, соответствующему какой-либо одной из стадий цикла: практическим действиям либо теоретизированию (причем это относится как к обучаемым,

так и к самим преподавателям или тренерам).

2. Пространство стилей познания Д.Колба: сбор, оценка и применение информации

Хорошо организованные информационные потоки — «кровеносная система» любого бизнеса; это то, что может выделить компанию из числа конкурентов. Билл Гейтс пишет: «Именно то, как вы собираете, организуете и используете информацию, определяет, победите вы или проиграете».

Справедливо это и для индивидуального познания и обучения. Тот, кто владеет знанием, сохраняет и конкурентные преимущества. Поскольку добрая половина наших познаний устаревает в течение примерно трех лет, мы должны постоянно восполнять их. Если человек перестает учиться, он быстро оказывается на обочине жизни. Постоянное обучение является обязательным условием жизненного успеха, а знание собственного стиля познания облегчает этот процесс.

Именно нашим стилем познания определяются свойственные нам восприятие и интерпретация информации, а также наша реакция на нее. Стиль познания имеет два основных измерения: (1) способ сбора информации и (2) способ оценки и использования информации. Эти измерения и исследуются представленной ниже методикой The Learning Style Inventory — LSI.

Концепция Колба исходит из того, что при получении индивидом информации человек обращает внимание и усваивает одни виды информации в большей степени, чем другие. Помимо прочего, при попытках осознания и использования этой информации индивиды реагируют на нее по-разному. На рисунки представлены два измерения познания: сбор информации (конкретный опыт противопоставляется здесь абстрактной концептуализации) и реакция на информацию (рефлексивное наблюдение противопоставляется здесь активному экспериментированию).

Стили обучения

Каждая позиция или склонность является результатом выбора. Так,

практически невозможно одновременно управлять автомобилем (конкретный опыт) и анализировать характеристики двигателя (абстрактная концептуализация). Изучение возможного значения информации (рефлексивное наблюдение) не может совмещаться с опытной проверкой ее значимости (активное экспериментирование).

Исследования этих когнитивных измерений показали, что вне зависимости от характера проблемы, с которой сталкивается индивид, при ее изучении он, как правило, сохраняет присущий ему стиль познания. Он тяготеет ко вполне определенным ситуациям и типам проблем, которые соответствуют присущему ему стилю познания (к примеру, индивиды, тяготеющие к абстрактной концептуализации и активному экспериментированию, предпочитают проблемы, допускающие пошаговое разрешение).

Таким образом, на основе сочетания предпочитаемых механизмов сбора, обработки и применения информации могут быть определены стили познания человека.

Фрагмент сайта преподавателя в образовательной социальной сети nsportal.ru

Образовательная социальная сеть
nsportal.ru

Обзор возможностей
Детский проект «Алые паруса»
Аттестация педагогических работников

ДЕТСКИЙ САД НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ШКОЛА НПО и СПО ВУЗ

ПРОСМОТР РЕДАКТИРОВАТЬ СООБЩЕНИЯ ОПОВЕЩЕНИЯ ДРУЗЬЯ ГОСТЕВАЯ АУДИО ВИДЕО ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Макаренко Екатерина Павловна
Сайт преподавателя информатики и математики

Чтобы расположить здесь слайд-шоу из ваших фотографий, перейдите по ссылке [Редактировать слайд-шоу](#) и добавляйте свои фотографии.

Профессия: преподаватель
Профессиональные интересы: Информатика, математика
Увлечения: Информатика, математика
Регион: Белгородская область
Населенный пункт: Белгород
Место работы: ОГАОУ «Белгородский строительный колледж»

Навигация

- Заказать свидетельства (сертификаты)
- Мои обсуждения и публикации
- Моя активность
- Мои группы
- Мои приглашения
- Мои результаты
- Добавить страницу на мини-сайт
- Редактировать мини-сайт
- Помощь

Ссылка на мой мини-сайт:
<https://nsportal.ru/lykuanova-ekaterina-pavlovna>

Главная
Добавить материал
Мой мини-сайт
Мои ленты
Мои обсуждения и публикации
События
Поиск по сайту
Сайты классов, групп, кружков...
Сайты образовательных учреждений
Сайты коллег
Формы
Часто задаваемые вопросы
Выйти

Поделиться:

О себе

Преподаватель информатики и математики в Областном Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении "Белгородский строительный колледж".
Всегда участвую с учениками в олимпиадах и викторинах по математике и информатике.
Ищу способы сделать занятия интересными и разнообразными для студентов.
Добавить учебный материал в портфолио
Код для вставки слайса публикаций на другие сайты

Мои альбомы

Свидетельства и грамоты
Создать альбом

Мои публикации:

Естественные науки

- Модуль 1. Законодательство РФ в области образования (2 часа)
- Модуль 2. Возможности информационных технологий для организации современного образовательного процесса (4 часа)
- Модуль 3. Офисные технологии в практике работы преподавателя (10 часов)
- Модуль 4. ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) – инструмент образовательной деятельности (22 часа)
- Модуль 5. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе (20 часов)
- Модуль 6. Использование Интернет-ресурсов для организации учебно-образовательной деятельности (10 часов)
- Модуль 7. Психолого-педагогические проблемы освоения ИКТ (2 часа)
- Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе / Программа стажировки учителей технологии образовательных организаций основного образования
- УМК по ОУД 08 «Информатика»
- УМК учебной дисциплины ЕН 02 Информационные технологии в профессиональной деятельности (Адаптивные информационные и коммуникационные технологии) специальность: 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и произво
- УМК учебной дисциплины ЕН 02. Информатика специальность: 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
- Учебник "Информатика" Бирюков М.В., Лукьянова Е.П.

Информатика и вычислительная техника

- Курс лекций для специальности 15.02.13 Техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования (дисциплина ЕН 02 Информатика)
- Методическая разработка Открытого урока по ОУД 04 "Информатика" (сценарий, презентация, технологическая карта)
- Методические указания обучающимся по выполнению практических работ учебной дисциплины ЕН 02 Информатика
- Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельных работ учебной дисциплины ЕН 02 Информатика
- Тема 1.1. Информатика и автоматизация (презентация)
- Тема 1.2. Технология обработки текстовой информации (презентация)
- Тема 1.3. Технология обработки графической информации (презентация)
- Тема 1.4. Технология создания мультимедийных документов (презентация)
- Тема 1.5. Технология обработки числовой информации (презентация)
- Тема 1.6. Технология создания баз данных (презентация)
- Тема 1.7. Компьютерные угрозы и защита информации (презентация)
- УМК по ОУД 04 "Информатика"

Информатика и ИКТ

- Курс лекций для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей (дисциплина: ЕН 02 Информатика)
- Методические указания обучающимся по выполнению практических работ учебной дисциплины ЕН 02 Информатика специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей
- Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельных работ учебной дисциплины ЕН 02 Информатика специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей
- Тема 1. Информация и информационные технологии (презентация по теме 1)
- Тема 2. Технология обработки текстовой информации (презентация по теме 2)
- Тема 3. Основы работы с электронными таблицами (презентация по теме 3)
- Тема 4 Основы работы с мультимедийной информацией. Системы компьютерной графики (презентация по теме 4)
- Тема 5. Системы управления базами данных. Справочно-поисковые системы (СПС) (презентация по теме 5)
- Тема 6. Структура и классификация систем автоматизированного проектирования (презентация по теме 6)

Образование и педагогика

- Безопасный Интернет (к Международному дню защиты персональных данных)
- Буллет "Осторожно: рабы!" Памятка для классного руководителя и родителей
- Кибервороник с группой ТД-31
- План внеклассного мероприятия "Кибернедельник"
- План мероприятия "Безопасный Интернет" для родителей
- Презентация к Уроку науки и технологий
- Статья "ВЫЯВЛЕНИЕ ПЕРЦЕПТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ"
- Урок науки и технологий (опорный конспект)

Добавить грамоту в портфолио